



Biblioteca Malatestiana (Sala Ligneana)

in collaborazione con



IL VICOLO Sezione Arte

## Comunicato Stampa



## ILARIO SIRRI & DANIELE LUZI

### *“Poesie e frammenti per Ilario Fioravanti”*

con letture di poesie di Luigi Riceputi e Gianni Fucci  
frammenti di Marina Sangiorgi e Marisa Zattini

**Quando:** domenica 23 giugno 2013, alle ore 11.00

**Dove:** a CESENA - presso Biblioteca Malatestiana (Sala Ligneana) - Piazza Bufalini 1

**Partner:** BIBLIOTECA MALATESTIANA - COMUNE DI CESENA - Assessorato alla Cultura  
IL VICOLO- Sezione Arte

**Mostra in corso:** ILARIO FIORAVANTI “Luoghi & Paesaggi dell’Anima”

**L’evento** - Nell’ambito del progetto espositivo *ILARIO FIORAVANTI - “Luoghi & Paesaggi dell’Anima”*, in corso presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena, nel Corridoio Lapidario, per la sezione dedicata ai *TAROCCHI/Gli Arcani Maggiori*, prima della sua conclusione prevista per lunedì 24 giugno 2013, abbiamo pensato di rendere omaggio all’Artista Fioravanti. Un recitativo, con la voce dell’attore teatrale *Ilario Sirri* e le musiche eseguite al violoncello da *Daniele Luzi*, delle liriche composte appositamente da due poeti romagnoli: *Gianni Fucci* e *Luigi Riceputi*.

22 sequenze poetiche di *LUIGI RICEPUTI* dedicate al *Portale del Duomo* di Cesena - opera dello scultore, eseguita nell’anno 2000 - pubblicate in anastatica nel libro che accompagna la mostra (Ed. *IL VICOLO*, pagg. 198, interamente a colori) - ed una *Elegia* composta da *GIANNI FUCCI* in lingua vernacolare.

A presentare gli “attori” del *matinée* la stessa curatrice-architetto *Marisa Zattini* alla presenza degli Autori e di *Adele Briani Fioravanti*, che porgerà un saluto agli ospiti intervenuti.

### *La Cittadinanza è invitata.*

**ILARIO SIRRI**, 48 anni, vive e lavora a Cesena. Si forma come attore partecipando ad alcuni stages teatrali tenuti da artisti quali Laura Curino, Marco Cavicchioli, Angela Malfitano, Franco Mescolini, Mariangela Gualtieri, Stefano Benni. Si dedica, poi, alla ricerca vocale sotto la guida di Gabriella Bartolomei. Della sua ultima produzione fanno parte: *Ivan in t’la steppa* liberamente tratto dal *Viaggiatore incantato* di Leskov; *Le ciabatte di Michajla* tratto dal racconto di Tolstoj *Cosa fa vivere gli uomini*; *Pinocchio e Mangiafuoco* da *Pinocchio* di Collodi e *Al radghi* racconti e poesie di autori cesenati in dialetto romagnolo.

**DANIELE LUZI** vive a Cesena. Ha iniziato lo studio del Violoncello presso l’Istituto Musicale Arcangelo Corelli di Cesena con i maestri Lauro Malusi e Giorgio Borghi, diplomandosi nel 1989 all’Istituto Musicale Pareggiato “G.Verdi” di Ravenna, con il M° al Vincenzo Taroni. Successivamente ha frequentato il corso di perfezionamento “Walter Stauffer” a Cremona sotto la guida del M° al Rocco Filippini. Ha partecipato ad alcune Master Class tenute dai Maestri Enrico Dindo e Mario Brunello. Si è esibito in molti Teatri italiani con diverse formazioni strumentali da camera e lirico-sinfoniche nelle quali ha ricoperto il ruolo di 1° Violoncello. Ha avuto esperienze musicali con grandi personaggi del panorama lirico internazionale, con importanti direttori e con compositori contemporanei di musiche da film, quali Piovani, Morricone, Ortolani, Cipriani. E 1° Violoncello dell’Orchestra da Camera di Modena e del quartetto “Ensemble Classico”. Ha collaborato con varie Orchestre Nazionali tra le quali l’Orchestra Estense di Ferrara, l’Orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino, l’Orchestra da camera gli “Accademici di San Rocco”, la Filarmonica Marchigiana, la Rai, l’Orchestra da Camera Alighieri di Ravenna e con l’Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano. Attualmente si dedica all’esecuzione del repertorio per VIOLONCELLO SOLO che si estende da brani di BACH fino a composizioni di contemporanei.