



IL VICOLO Interior Design

HUMAN TANGO

“Milonga in vetrina” • terza edizione

performance di tango argentino a cura dell'associazione HOTango
(creazione collettiva, regia di Agnese Franceschi & Christian Santi)

Quando: martedì 23 giugno 2015

Orari di spettacolo: alle ore 21.00 - 21.45 - 22.30

durata di ogni esibizione 20 minuti circa

Dove: a CESENA - presso IL VICOLO Interior Design - Via Carbonari, 16

Mostra in corso: GIOVANNI FABBRI - Tracce d'Affezione



Comunicato Stampa

Per questa III edizione, ideata in occasione della Festa di San Giovanni, Patrono di Cesena, uno spaccato per una serata di tango argentino riferito sia al ballo che alle diverse relazioni umane che da esso scaturiscono. *Esterno/Interno: tavolini, qualche seduta, moquet rossa e luci “intime”*. Tre uscite - ore 21.00 - 21.45 - 22.30 - nella serata di **martedì 23 giugno** presso lo showroom IL VICOLO di Cesena. Un momento di spettacolo e di cultura per conoscere meglio uno dei balli più affascinanti del mondo.

«Nelle notti di tango gli sguardi si cercano, si scelgono, i corpi si abbracciano e dialogano improvvisando su ogni nota il loro tango unico. Il tango non è una rosa in bocca, ma una storia d'amore. Una danza fatta di relazioni e sentimenti. In “milonga” le regole non scritte ed i rituali tra chi osserva e chi balla preservano l'intimità del luogo e la libertà di mettersi in gioco ed emozionarsi. Ad ogni tango gli sguardi si cercano, si scelgono, i corpi si abbracciano e dialogano improvvisando su ogni nota il loro unico e sempre irripetibile TANGO» (Christian e Agnese).

Nella *performance* lo spettatore si trova a “bordo pista”, parte anche lui della *Milonga*. Qui avvolto dalle note dei tanghi di Buenos Aires, potrà scorgere attraverso il vetro la magia che si crea ad ogni abbraccio.

La storia - Il Tango Argentino ha radici lontane, ma è ancora oggi più che mai una danza viva. È una cultura completa e complessa e non solo una “tipologia” di movimento dei piedi. L'origine del Tango risale al principio del Novecento quando sulle sponde del Rio della Plata giungevano immigrati europei tra i quali italiani, tedeschi e spagnoli che mescolavano le loro culture a quelle delle popolazioni locali e delle comunità di origine africana che giungevano dal Centro America. La musica e il ballo sono il risultato di una miscela di ritmi e melodie con una forte componente sentimentale, dove lo strumento caratteristico è il *Bandoneon*.

Questo ballo intimo si estende dall'Argentina a tutta l'Europa e oltre e raccoglie nelle *Milonghe* (sale da ballo dedicate al tango) ballerini di ogni età, uniti dalla voglia di condividere emozioni in un abbraccio. In questa danza l'approccio e la cortesia sono importanti, sono la soglia che si supera per porsi in una relazione con un'altra persona. Nella coppia le due persone comunicano continuamente attraverso il corpo e sono al tempo stesso intimamente legati a tutti quelli che stanno ballando. Secondo la codifica di base l'uomo “guida” e la donna “segue”, ma questa comunicazione, questo scambio energetico, avviene continuamente in entrambe le direzioni. *Dare e ricevere*. Saper costruire insieme, nella spontaneità dell'improvvisazione, il proprio unico e sempre irripetibile tango.

Per info:

IL VICOLO - Sezione Arte - Società di Servizi Culturali & Progetti Espositivi

Via Carbonari 16 - 47521 Cesena (FC) • Tel. 0547 21386 • arte@ilvicolo.com • www.ilvicolo.com

Associazione HOTango • www.hotango.com