



SOGLIANO
AMBIENTE

SOGLIANO
AMBIENTE S.P.A.

Promozione

COMUNE DI
SOGLIANO AL RUBICONE
Assessorato alla Cultura

SOGLIANO AMBIENTE S.P.A.



COMUNE DI
SOGLIANO AL RUBICONE
Assessorato alla Cultura

ILARIO FIORAVANTI

I "Luoghi" dell'Anima

a cura di

ANDREA EMILIANI e MARISA ZATTINI

"work in progress"
Il appuntamento

Curatori:

Andrea Emiliani e Marisa Zattini

Catalogo: IL VICOLO Editore

Allestimento:

Augusto Pompili - Architetto

Organizzazione:

IL VICOLO - Sezione Arte

Via Carbonari, 16 - 47521 Cesena

Tel. 0547 21386 - Fax 0547 27479

e-mail: arte@ilvicolo.com

http://www.ilvicolo.com

Luogo: SOGLIANO AL RUBICONE

Chiesa del Suffragio

Chiesa della Madonna dello Spasimo

Chiesa di Santa Maria

della Misericordia - Maestre Pie

Ingresso: gratuito

Durata:

25.09.2009 / 10.11.2009 Chiesa del Suffragio

25.09.2009 / 08.01.2010 per le altre due Chiese

Orario: 9.30-12.30 / 16.30-19.30

Chiuso il lunedì

Sponsor: Banca di Cesena

Promozione:

COMUNE DI SOGLIANO AL RUBICONE

Assessorato alla Cultura

SOGLIANO AMBIENTE S.p.A.

Saggi: Andrea Emiliani,

Pier Guido Raggini, Marisa Zattini

Con il Patrocinio:

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

ASSEMBLEA LEGISLATIVA della

Regione Emilia-Romagna

PROVINCIA DI FORLÌ-CESENA

Assessorato alla Cultura

1° Comunicato stampa

Venerdì 25 settembre 2009, alle ore 17.30 presso il Teatro Comunale "Elisabetta Turrone" del Comune di Sogliano al Rubicone, in occasione dell'inaugurazione della seconda "tappa" del *work in progress* che vede protagonista ILARIO FIORAVANTI e i suoi "Luoghi" dell'Anima, si terrà la cerimonia per il conferimento di **Cittadinanza Onoraria** al Maestro. La mostra, curata da *Andrea Emiliani* - Presidente dell'Accademia Clementina di Bologna - e dall'Architetto *Marisa Zattini* - Art Director, Artista, Editore - continua l'analisi dell'Artista, avviata nel marzo/aprile di quest'anno presso la Galleria Comunale d'Arte del Palazzo del Ridotto di Cesena. Il *I appuntamento* ha visto svolta una peculiare indagine e valorizzazione dell'aspetto sacro di alcune opere dell'Architetto-Artista ILARIO FIORAVANTI attraverso una originale interpretazione che lo scultore ha dato, *in primis*, alle formelle della *Via Crucis* "dei Pagliacci" commissionata e destinata all'amico Tonino Guerra.

«Prima fra tutte la città di Cesena, a offrire una riflessione sul "sacro" di Fioravanti: dalle sue Vie Crucis [...] al Cristo deposto (2008), circondato da quattro Maddalene e dalla figura ieratica della Madonna del Crocifisso. Nelle due teche, sono raccolti alcuni Arlecchini, Clown e figure circensi. I "dolori del Calvario" che Ilario Fioravanti ci propone, anticipano lo spazio aperto del silenzio, un silenzio denso di invocazione, di fede e di preghiera, un silenzio che trionfa nel grande pannello del Cristo risorto, un bassorilevo dove la morte che riempie di sé il sepolcro, lascia spazio all'eterna luce della Resurrezione» (Marisa Zattini, dal testo in catalogo, IL VICOLO Editore).

Da questo punto riprende la nuova mostra dedicata a ILARIO FIORAVANTI - I "LUOGHI" DELL'ANIMA che prevede l'allestimento dell'opera del *Compianto* (tradizionale) - attualmente esposto nel Museo di Arte Sacra di Longiano - all'interno della *Chiesa del Suffragio*. Un completamento ideale di quello recentemente esposto al Palazzo del Ridotto e di quello esposto nel 2008 (mostra antologica presso la Galleria Comunale d'Arte di Cesena e negli spazi di Palazzo Romagnoli), dedicato al *Compianto* laico.

Tre Chiese con tre ideali custodi: un *Orsone bianco*, un grande *Leone domestico* e una bella *Chimera*. Ed è la figura di *San Francesco* l'elemento che detta l'ingresso dei "custodi simbolo" e dell'universo di animali che "invadono" e ripopolano la *Chiesa della Madonna dello Spasimo* e la *Chiesa di Santa Maria della Misericordia - Maestre Pie*. Un bestiario ricchissimo e inedito quello che lo scultore cesenate ci offre per accompagnare *San Francesco* nel suo ideale viaggio dalla Verna: lupi e civette, cinghiali e maiali, bisonti e cavalli, pinguini e bassotti, elefanti e rinoceronti, tucani e aironi, arieti e ocche canadesi, canguri e gatti, agnelli e tortore, colombe e allocchi, mufloni e formichieri, tori e anatre, linci e lepri e ancora pesci... ci sono davvero tutti, in un trionfale inno alla vita.

E proprio dall'amore per la terra che ci circonda e dalla volontà di apprezzarla e valorizzarla sempre più è nata l'idea di questa mostra, grazie al lavoro e all'opera di un grande Artista qual è Ilario Fioravanti. Dislocata sul territorio romagnolo, si completerà con una terza e ultima tappa questo *work in progress*, attraverso "Luoghi" e "Stagioni", emotivamente interpretati dall'occhio "fotografico" di *Andrea Guastavino*, nella primavera del 2010 a SAVIGNANO SUL RUBICONE.

«La Romagna è bellissima. Nell'era della globalizzazione, dove l'accelerazione delle reti di comunicazione hanno falsato ogni senso temporale, possono ancora esistere le geografie dell'Anima. Sono mappature immaginarie o reali - un viatico, forse, per un pellegrino curioso - che se vogliamo possiamo risvegliare perchè appartengono al tempo dilatato, antico e prezioso della nostra intimità. Controcorrente, nelle trasformazioni della nostra epoca, possiamo decidere di essere "liberi" e porci in ascolto e in rapporto con le nostre città, con l'ambiente e con il paesaggio, nelle persistenze della vita. [...] Una nuova mappatura geografica di un tessuto urbano e paesaggistico che celebra il binomio scultura & territorio per fissare un percorso ideale attraverso i nostri "luoghi". Le atmosfere delle immagini artistiche si legano indissolubilmente alle emozioni del tempo, di un cielo, di un tramonto, di una nevicata che trovano assonanze nelle parole di *Fernando Pessoa*. Derive volontarie che si risolvono in percorsi necessitati dell'esistenza. Luoghi che passano di sguardo in sguardo descrivendo attese nodali che si sciolgono nelle vallate ampie di pianura o in dislocate mura che raccordano spazi urbani alla natura» (Marisa Zattini).

Dal 10 ottobre il consueto appuntamento con MONGARTE® - IV Edizione potrà offrire al pubblico un'ulteriore ampliamento del percorso espositivo a Sogliano. Tre giovani artisti romagnoli - *Nero, Jagulli, Vernocchi* - con opere site specific in PALAZZO NARDINI, CAPPELLA PAOLOTTI e PALAZZO MARCOSANTI-RIPA.

Dal 28 novembre, nelle due Chiese di Sogliano al Rubicone - in un repentino "cambio di guardia" - verranno allestiti due suggestivi Presepi che potranno essere visitati durante le Feste natalizie fino al mese di gennaio.

