



ONORIO BRAVI

“Momenti Contingenti”

 a cura di
Marisa Zattini

 Sede espositiva:
Forlì - Palazzo Albertini
(Piazza Aurelio Saffi, 50)

Patrocinio:

REGIONE EMILIA ROMAGNA

Province Forlì-Cesena

e di Ravenna

Comuni di Forlì, Cesena,

Portico e San Benedetto

Promozione:

CAMA S.r.l. • PLASFOR S.r.l. • VIR S.n.c.

Ingresso: gratuito

Durata: 26 marzo - 1° maggio 2011

Orario: 16.30 - 19.30 feriali

10.30 - 12.30 / 16.30 - 19.30

sabato e festivi (lunedì chiusura)

Ufficio Stampa: Prima Pagina

tel. 0547 24284

Curatore: Architetto Marisa Zattini

Allestimento: Architetto Augusto Pompili

Catalogo: IL VICOLO Editore

Saggi critici: Janus, Marisa Zattini

Contributi: Vittorio D'Augusta,

Nevio Spadoni, Giovanni Fabbri

Organizzazione:

IL VICOLO - Sezione Arte

Via Carbonari, 16 - 47521 Cesena

Tel. 0547 21386 - Fax 0547 27479

e-mail: arte@ilvicolo.com

http://www.ilvicolo.com

1° Comunicato stampa

Sabato 26 marzo 2011, alle ore 17.00, nelle sale di Palazzo Albertini, a Forlì (Piazza Aurelio Saffi, 50 - primo piano), si inaugurerà la mostra *ONORIO BRAVI - "Momenti Contingenti" 2004-2010*, curata dall'Architetto *Marisa Zattini*. Un corposo numero di opere, prescelte dal recente lavoro dell'Artista, composto da oltre 150 lavori, fra tecniche miste su tavola, xilografie, incisioni e graffiti.

La pittura di questo nostro artista può definirsi inserita pienamente in quel "solco" struggente di certa marcata tradizione del Novecento romagnolo: pennellate materiche dai toni caldi, vocazione altamente poetica e onirica, paesaggi surreali che creano "spaesamento" nel riguardante.

Scriva la curatrice nel testo in catalogo: «[...] "Momenti contingenti" rappresenta il frutto pieno, la sintesi ultima del lavoro artistico di Onorio Bravi. Un senso classico e moderno della forma e del gusto per una pittura che sente il «bisogno assoluto di una spontaneità nativa, di una panteistica, sempre nuova verginità di cuore». Perché il vero artista guarda lungamente la vita. Nello "smarrimento onirico" Onorio Bravi ritrova l'amore più profondo per sentirsi completamente parte della vita stessa. I dipinti di Onorio Bravi ci offrono una via di salvezza... [...] Opere di ritmo e di colore. Paesaggi e figure dove tutto si rende necessario, dove tutto è sviluppo compiuto, atmosfera di rappresentazione plastica, stato d'animo di uno stato di cose, dove tutto diventa naturale predominio del fatto in sé. Ecco allora che la realtà onirica si fonde nell'emozione come unica nuda verità di vita. I fiori, le ombre di stilizzati uomini cristallizzati nella terra o nel cielo: «indizi metafisici del dramma al quale hanno partecipato per caso e pure fatalmente» (K.Mansfield). Onorio Bravi non racconta ma è parte viva e partecipa dell'individuazione autentica della sua pittura. Così tutto è vento, stasi, silenzio e colore: paesaggio e visione, riverbero e sogno. Il mare diventa «un gran pozzo d'acqua» dalle sembianze umane e i pini che si stagliano netti nel cielo plumbeo «scricchilando come alberi di nave» entrano e si fissano nella nostra memoria. Onorio Bravi ci racconta di una ineluttabile solitudine, di un segreto cammino dove le stilizzate sagome di uomini-ombra si intrecciano nell'aria dei giochi onirici. Enigmi, assorbimenti: è come se ci attendesse una rivelazione [...] Un mondo che pare ricreato nel misticismo di un tramonto caldo di simboli, avvolto nel fruscio di silenziosi terreni fioriti, nei pleniluni dorati delle danze notturne, nei profili misurati e incatevoli di nude figure femminili che magicamente trascolorano negli sfondi pastosi e surreali. Altre voci, altri paesaggi... altre visioni remote e perdute. [...]».

Una splendida occasione, quindi, per poter rivalutare il nostro territorio dando risalto all'opera di un valido Protagonista della scena dell'arte qual è *Onorio Bravi*, nativo di Portico di Romagna.

Successivamente, la mostra sarà itinerante a *PORTICO DI ROMAGNA* (Torre Portinari, 7 maggio-26 giugno) e a *CESENA* (IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, 17 settembre-15 ottobre). L'allestimento della mostra - organizzata dalla Società di servizi culturali & progetti espositivi IL VICOLO - Sezione Arte di Cesena - è a firma dall'Architetto *Augusto Pompili*. Il catalogo - edito per i tipi de IL VICOLO Editore (pagg. 168, Euro 30,00) - documenterà tutte le opere oggetto della rassegna, i testi critici del Prof. *Janus* e *Marisa Zattini*, congiuntamente ai contributi di *Vittorio D'Augusta*, *Giovanni Fabbri* e alle liriche inedite di *Nevio Spadoni*.

ONORIO BRAVI è nato a Portico di Romagna (FC) il 2 luglio del 1955. Attualmente vive ed opera a San Zaccaria (RA). Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Ravenna in pittura. I suoi interessi fin dall'inizio abbracciano numerosi campi: pittura, scultura, scenografia, mosaico ed incisione, quest'ultima praticata con molta assiduità. Sue opere grafiche sono conservate nel *Repertorio Degli Incisori Italiani* nel Gabinetto Stampe Antiche e Moderne "Le Cappuccine" di Bagnacavallo (RA) e presso la Biblioteca Nacional di Madrid, Ministero De Educacion Y Cultura, sala Goya. Particolarmente significativo per la sua formazione è stato il periodo trascorso, nella prima metà degli anni '80, in Algeria per le tracce di sapore "etnico" e le commistioni del Bacino del Mediterraneo evidenti nei suoi lavori. Ha esposto, su invito, in numerose rassegne a partire da metà degli anni '80 e sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Forlì
PALAZZO ALBERTINI
26 marzo-1° maggio 2011