



IL VICOLO

IL VICOLO
sezione arte

Alice...

un buon "non compleanno"

a cura di Marisa Zattini

Dove: CESENA - IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea - Via Chiaramonti 6
- IL VICOLO Interior Design - Via Carbonari 16

Comunicato Stampa dedicato alla mostra d'Arte

La parola poetica e l'arte restano i luoghi eccentrici privilegiati della "rivelazione", anche se Babele ha segnato la fine dell'unità fra il linguaggio e l'essenza delle cose. Perché entrambe - *arte e poesia* - appartengono allo spazio della verità. *Invenzioni, emozioni, sperimentazioni, visioni*: tutto trova felice collocazione nell'arte contemporanea. Possiamo essere presi anche noi, come Alice, dal vortice del piacere nella contemplazione delle visioni di bellezza che possono farsi piccola o grande estasi. Possiamo vivere emozionalmente, infatti, anche nella misura dell'evocazione dell'indicibile quando ci avviciniamo alle "disambiguazioni" che l'arte ci offre.

I 13 artisti invitati oggi per il 150° Anniversario del racconto di Lewis Carroll spazializzano, ognuno in modo differente, nella reazione fantastica visionaria dell'emozione di opere frutto della riletture di *Alice nel Paese delle Meraviglie*. Un libro formidabile, scritto nel lontano 1865, per una *trasduzione* di senso che ancora oggi si offre nella trama ininterrotta di *parole e segni, narrazione e caratteri, discorsi e forme*. Anche Michel Foucault sottolineava che «*le cose stesse celano e manifestano il loro enigma sotto forma di linguaggio*».

Dalla parola spaesante al linguaggio artistico ecco dunque un innovativo intreccio obliquo che si dipana tracciando una inedita mappatura fantastico-visionaria.

PAOLA BABINI (Ravenna 1962) riflette sul tempo - sulla fretta e sul ritardo - attraverso il suo consueto tradurre la realtà nei filtri della fotografia quale pittorica trasmutazione delle superfici dei fogli di acetato; PAOLA CAMPIDELLI (Longiano 1948) ci propone un grande giglio tigrato che pare osservarci dall'alto della sua inquietante bellezza; GILBERTO CAPPELLI (Predappio 1952) si sofferma sul momento che precede il sonno e la veglia di Alice... fra gli smottamenti meravigliosi del reale; ROBERTA CASADEI (Rimini 1963) ci offre un dittico del *Paese dell'anarchia* dove le parole si affilano e si frammentano per poi cristallizzarsi su di una superficie cerata di impossibile decodificazione; FRANCESCA CECCARELLI (Cesena, 1975) colloca la sua Alice in una teca raffinatissima assieme al Coniglio Bianco dagli occhi rosa e fiori, funghi, uccelli dai colori surreali e ipnotici; GIULIA DALL'OLIO (Bologna 1983) indaga il principio del racconto di Carroll in uno scenario monocromatico in bianco e nero, declinato sul tema della "nostalgia"; DANIELE MASINI (Forlì 1951) giganteggia in paesaggi allucinati di grande impatto emotivo; MICHELA MARIANI (Cesena 1977) focalizza e riattualizza fotograficamente in due trittici la sua attenzione al di là dello stereotipo di "*Alice bambina*"; STEFANO MAZZOTTI (Ravenna 1951) perlustra ironicamente lo *Stregatto* e la *Regina di Cuori*; SIMONA PALMIERI (Rimini 1971) rielabora Alice attraverso una suggestiva sequenza fotografica in nove partiture (acetati montati su specchio), realizzata nel 2006; MAURO PIPANI (Cesenatico 1955) perlustra il simbolismo della chiave ed il suo gigantismo im-possibile; lo scultore pittore PIETRO WEBER (Cles [TN] 1959) riflette sul tema attraverso una scultura in terracotta policroma e l'artista ERICH TURRONI (Cesena 1976) chiude egregiamente la parata.

IL VICOLO Interior Design - Via Carbonari, 16 (Cesena)

IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea - Via Chiaramonti, 6 (Cesena)

Durata: dall'11 dicembre 2015 fino al 30 gennaio 2016

Orari: dal lunedì al sabato 9.00-12.30 / 15.30-19.30 - Chiuso il giovedì

per info - IL VICOLO Sezione Arte: 0547 21386 - arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com