

**IL VICOLO - Sezione Arte**  
**Società di servizi culturali & progetti espositivi**

**Breve curriculum**

IL VICOLO è una Società di Servizi Culturali e Progetti espositivi fondata nel 1989 dall'Arch. Augusto Pompili, con sede a Cesena in via Carbonari 16. Il Vicolo si articola in più sezioni: sotto la direzione artistica dell'Arch. Marisa Zattini sono poste la «Sezione Arte» e la «Divisione Libri». Nella prima sezione si elaborano **progetti culturali/espositivi "chiavi in mano" per Pubbliche Amministrazioni, Musei, Istituti di Credito, Fondazioni e Aziende private**. I progetti possono essere ideati dal VICOLO oppure commissionati dagli enti, ed elaborati a seconda delle richieste e delle specifiche esigenze. Dal 1993 al 2000 IL VICOLO-Sezione Arte ha diretto e gestito con continuità la programmazione artistica della Galleria Comunale d'Arte del Comune di Cesena e della Rocca Malatestiana, in sinergia con il Comune di Cesena Assessorato alla Cultura e con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena fino al 1998, per un complessivo, all'anno 2000, di oltre sessanta mostre d'arte contemporanea, con una particolare attenzione alla scultura.

La «Divisione Libri» pubblica i cataloghi delle mostre progettate e realizzate dalla Sezione Arte e contemporaneamente edita libri e cataloghi per Pubbliche Amministrazioni, Musei, Istituti di Credito. Al suo attivo si contano, ad oggi, otto collane attive dedicate all'*arte contemporanea, poesia, prosa, diaristica, storia e saggistica*, distribuite su territorio nazionale ed estero attraverso la "Libri&Co" e il Centro DI. Nel 1998 è stata inoltre fondata la rivista trimestrale di Arte e Letteratura «Graphie», diretta da *Gianfranco Lauretano* (Direttore Letterario), dal direttore Responsabile *Domenico Montalto*, sotto la direzione artistica di *Marisa Zattini*, diffusa a livello nazionale attraverso nella catena delle LIBRERIE FELTRINELLI in Italia e delle LIBRERIE GUIDA della Regione Campania, e a livello romagnolo, in tutte le sue città. Sono attive, inoltre, due importanti Concorsi nazionali: "Graphie", giunto alla VII edizione, dedicato alla narrativa giovanile e quello biennale "Scrittori in erba", alla sua II edizione, dedicato alla letteratura per l'infanzia, in particolare alla riscoperta del genere letterario fiabesco.

Tra le principali e più recenti rassegne di pittura e scultura curate da Marisa Zattini, organizzate da IL VICOLO-Sezione Arte, con rilievo nazionale, segnaliamo, evidenziando in neretto quelle di scultura:

**Nel 1993:**

- **Giuliano Vangi** (Cesena, Galleria Comunale; testo di Maurizio Calvesi)
- **Floriano Bodini** (San Marino, Galleria Cassa di Risparmio; testo di Mario De Micheli)
- Dino Benucci (Cesena, Galleria Comunale; testo di Alberto Sughì, Luigi Riceputi)
- Giannetto Fieschi (Cesena, Galleria Comunale; testo di M. Zattini, autopresentazione dell'artista)
- Mimmo Rotella in Berlin 1989 (Cesena, Galleria Comunale; testo di Pierre Restany)
- **Manzù, Minguzzi, Fabbri** (Cesena, Rocca Malatestiana, Galleria Ex Pescheria)

#### Nel 1994:

- **Aligi Sassu** (San Marino, Galleria della Cassa di Risparmio; testo di Paolo Portoghesi)
- Giuseppe Banchieri (Cesena, Galleria Comunale; testo di Gianfranco Bruno)
- Broggi, Marchi, Zattini (Cesena, Galleria Comunale; testo di Rossana Bossaglia)
- Spazialità e immagine (Forlì, Palazzo Albertini; testo di Mario De Micheli)
- Bepi Romagnoni (Cesena, Galleria Comunale, testo di Claudio Spadoni)

#### Nel 1995:

La grande antologica dedicata ad Arnaldo Pomodoro e relativa realizzazione di CD ROM distribuito su territorio nazionale come "allegato" de *Il Giornale dell'Arte*, di U. Allemandi:

- **Arnaldo Pomodoro** (Cesena, Rocca Malatestia, Galleria ex Pescheria e centro Storico; Rimini, Museo della Città; testi di Renato Barilli)
- Lo sguardo narrante (Cesena, Galleria Comunale, testo di Giorgio Seveso)
- Incisione Italiana: Federica Galli, Paola Emiliani (Cesena, Galleria dell'Immagine, Biblioteca Malatestiana, testi di G. Raggi, M. Cecchetti, D. Masini, M. Zattini)
- **Carlo Zauli** (Cesena, Galleria Comunale, testo di Andrea Emiliani e Michela Scolaro)
- Franco Francese (Cesena, Galleria Comunale, testo di Francesco Porzio)

#### Nel 1996:

- **Francesco Somaini** (Cesena, Rocca Malatestiana, Galleria Com. Ex Pescheria, Centro storico)
- **Giacomo Manzù** (Forlì - Rocca di Caterina Sforza; testo di Mario De Micheli; mostra realizzata per la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì)
- Susanne Wehland (Cesena, Galleria Comunale, testo di Michela Scolaro)
- Daniele Masini (Cesena, Galleria Comunale, testo di Nicola Micieli; Forlì, Rocca di Caterina Sforza)
- **Giacomo Manzù** (San Marino, Galleria Cassa di Risparmio; testo di Enrico Crispolti)
- Medhat Shafik (Cesena, Galleria Comunale, testo di Domenico Montalto)
- Giuseppe Guerreschi (Cesena, Galleria Comunale, testo di Enrico Crispolti)
- Velda Ponti (Cesena, Galleria Comunale, testo di Nicola Micieli)

#### Nel 1997:

- **Richard Hess** (Cesena, Rocca Malatestiana, Galleria Com. Ex Pescheria, Centro storico)
- **Emilio Greco** (Forlì - Rocca di Caterina Sforza; testo di Carlo Pirovano; mostra realizzata per la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì)
- **Bino Bini** (San Marino, Galleria della Cassa di Risparmio; testi di Antonio Paolucci, Mario Luzi)
- **Giuseppe Rivadossi** (Cesena, Galleria Comunale, testi di Domenico Montalto, Marisa Zattini)
- Bruto Pomodoro (mostra itinerante a Siena, Galleria Comunale; Riccione, Palazzo del Turismo; Cesena, Galleria Comunale Ex Pescheria, testo di Roberto Sanesi)

- Guerreschi e il Realismo esistenziale. Gli Anni '50/'60 a Milano (Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, testi di Mario De Micheli, Fabrizia Buzio Negri)
- Paola Campidelli (Cesena, Galleria Comunale, testi di Enrico Crispolti, Marisa Zattini)
- Alessandro Papetti (Cesena, Galleria Comunale, testo di Nicola Micieli)
- Gianfranco Asveri (Cesena, Galleria Comunale, testo di Giorgio Seveso)

#### Nel 1998:

- **Francesco Messina** (Forlì - Rocca di Caterina Sforza; mostra realizzata per la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì)
- **Luciano Minguzzi** (Firenze, Museo Marino Marini; testo di Antonio Paolucci)
- **Francesco Somaini** (Cervia, Galleria Comunale Ex Pescheria, testo di Giuseppe Appella)
- **Kyoji Nagatani** (Cervia, Galleria Comunale Ex Pescheria, testo di Roberto Sanesi)
- **Adriano Bimbi** (Cesena, Galleria Comunale, testo di Carlo Pirovano)
- **Gesine Arps** (Cesena, Galleria Comunale, testo di Dede Auregli)
- **Antonio Giosa** (Forlì, Rocca di Caterina Sforza, testo di Nicola Micieli)
- Velda Ponti (Cesena, Galleria Comunale, testo di Alberto Fiz)
- Fabrizio Clerici (Cesena, Galleria Comunale, testi di Raffaele De Grada, Marisa Zattini)
- Angelo Fabbri (Cesena, Galleria Comunale, testo di Claudio Spadoni)

#### Nel 1999:

- **Medhat Shafik** (Cervia, Galleria Comunale Ex Pescheria, testo di Roberto Sanesi)
- **Paolo Borghi** (Cesena, Galleria Comunale d'Arte, centro storico; testo di Antonio Paolucci)
- **Nicola Cucchiaro** (Cesena, Galleria Comunale d'Arte; testo di Giulio Guberti)
- Ugo Nespolo (Cesena, Galleria Comunale, testo di Janus)
- Pier Giovanni Bubani (Cesena, Galleria Comunale, testo di Andrea Gibellini)
- Giorgio Gabellini (Cesena, Galleria Comunale, testi di Domenico Montalto, Romano Pieri; mostra realizzata per la "Metano San Clemente" e la "Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena")
- Alessandro La Motta (Cesena, Galleria Comunale, testo di Luca Doninelli)

#### Nel 2000:

- **Vittorio Tavernari** (Cesena, Galleria Comunale, centro storico; testo di Fabrizia Buzio Negri)
- **Alberto Mingotti** (Cesena, Galleria Comunale, testi di Carlo Bojani, Marco Di Capua)
- Enrico Baj (Cesena, Galleria Comunale, testo di Janus)
- Angelo Ranzi (Forlì – Oratorio di San Sebastiano; testo di Domenico Montalto; mostra realizzata per la Banca di Forlì)
- Lily Salvo (Cesena, Galleria Comunale, testo di Marco Di Capua)
- Luca Piovaccari (Cesena, Galleria Comunale, testi di Alessandro Riva, Rocco Ronchi)

#### Nel 2001:

Nell'ambito del progetto pluriennale *Rocche & Scultori contemporanei. Nel segno del Tempo, Anno 2001, I Edizione* - promosso e sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Provincia di Forlì-Cesena, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - sono state organizzate le seguenti rassegne "in rete", in un percorso lungo l'asse della Via Emilia:

- **Richard Hess** (Imola, Rocca Sforzesca; testo di Marco Di Capua)
- **Ugo Nespolo** (Castrocaro Terme, Fortezza Medievale; testo di Luciano Caprile)
- **Enrico Baj** (Forlimpopoli, Rocca Albornoziana; testo di Luciano Caprile)
- **Alberto Mingotti** (Riolo Terme, Rocca Sforzesca; testo di Valter Guadagnini)
  
- **La Scultura moderna in Italia: prima parte 1900-1965** (Vicenza, Basilica Palladiana, testi di Carlo Pirovano, Marisa Zattini)
- **SASSU: la scultura** (Besana in Brianza, Magazzini del Sale, testo di Carlo Pirovano)
- **SASSU: l'opera ceramica** (mostra itinerante Faenza, M.I.C., testi di Gian Carlo Bojani, Milena Milani, Carlos Julio Suarez Olivares; Albisola Marina, Museo Civico; Albisola Superiore, Museo della Ceramica "M. Trucco")
- **EUROPA: Gesine Arps & Nicola Cucchiaro** (Cervia, Magazzini del Sale, testo di Janus)

#### Nel 2002:

Nell'ambito del progetto pluriennale *Rocche & Scultori contemporanei. Memorie alchemiche, Anno 2002, II Edizione*:

- **Giuseppe Maraniello** (Imola, Rocca Sforzesca; testo di Lea Vergine)
- **Luigi Mainolfi** (Castrocaro Terme, Fortezza Medievale; testo di Alberto Fiz)
- **Gloria Argelés** (Forlimpopoli, Rocca Albornoziana; testo di Marco Di Capua)
- **Antonio Violetta** (Riolo Terme, Rocca Sforzesca; testo di Claudio Spadoni)
- **Alex Pinna** (Bertinoro, Rocca Vescovile; testo di Andrea Bellini)
- **EUROPA: Ugo Nespolo & Sergi Barnils** (Cervia, Magazzini del Sale, testo di Claudio Spadoni)

#### Nel 2003:

Nell'ambito del progetto pluriennale *Rocche & Scultori contemporanei. Mitografie dell'anima, Anno 2003*:

- **Adriano Bimbi** (Castrocaro Terme, Fortezza Medievale; testo di Antonio Paolucci)
- **Bruno Ceccobelli** (Forlimpopoli, Rocca Albornoziana; testo di Claudio Spadoni)
- **Massimo Ghiotti** (Cesena, Rocca Malatestiana; testo di Janus)
- **Floriano Bodini** (Bertinoro, Rocca Vescovile; testo di Elena Pontiggia)

#### Nel 2004:

- **EUROPA: Mark Kostabi & Luca Matti** (Cervia, Magazzini del Sale, testo di Janus)

Nell'ambito del progetto pluriennale *Rocche & Scultori contemporanei. Etica & Estetica, Anno 2004, IV Edizione*:

- **Ivan Theimer** (testo di Janus) dal 10 e 11 luglio fino al 26 settembre

- CESENA: Rocca Malatestiana, centro storico e Galleria Comunale "Vicolo del Cesuola"
- RONCOFREDDO e MONTECODRUZZO
- TREDOZIO: Palazzo Fantini
- **Francesco Izzo, *Tempeste*** (dal 6 al 28 novembre, Cesena, Galleria Comunale d'Arte, Palazzo del Ridotto, testo di Maria Chiara Monaldi)

#### Nel 2005:

- **SHOAH: La memoria rinnovata** (Cervia, Sala Rubicone, Magazzini del Sale, (15 artisti invitati), catalogo "speciale" rivista Graphie, cura e testo di Marisa Zattini)
- **GESINE ARPS: Sentieri incantati** (Bagno di Romagna, Palazzo del Podestà, a cura di Marisa Zattini)
- **FRANCESCO BOMBARDI: Lune Ferite** (Meldola, Chiesa dell'Ex Ospedale, a cura di Marisa Zattini, testo critico di Domenico Montalto)
- **LUCIANO MINGUZZI: Sinestesie & Coscienza** (Cesena, Galleria Comunale d'Arte, Palazzo del Ridotto, - Centro storico; Tredozio, Palazzo Fantini, a cura di Marisa Zattini, testo critico di Marco Di Capua)
- **PERMUTAZIONI VISIONARIE: Fra Angeli & Demoni – Moreno Bondi & Daniele Masini** (Cervia, Magazzini del Sale; a cura di Marisa Zattini, testi critici di Janus e Gabriella Baldissera)

#### Nel 2006:

- **FRANCESCO BOMBARDI - STANZE ATTRAVERSATE** (Forlì, Oratorio di San Sebastiano, a cura di Marisa Zattini, testo critico di Domenico Montalto, contributi di Miriam Fusconi, mostra itinerante a Milano e Dozza)
- **FRANCESCO BOMBARDI - STANZE ATTRAVERSATE** (Milano, Biblioteca Umanistica dell'Incoronata)
- **RICHARD HESS – Donne & Arcano** (Tredozio, Palazzo Fantini, a cura di Marisa Zattini, testi critici di Mario De Micheli e Marco Di Capua, con una poesia di Fabio Franzin)
- **DOVADOLA E I GIOVANI CESENATI – Dovadola, Oratorio di Sant'Antonio, a cura di Serena Venturelli, selezione degli artisti e testo critico di Marisa Zattini, catalogo Il Vicolo Editore, (7 – 26 ottobre) – Comune di Dovadola, Assessorato alla Cultura**
- **MONGARTE® – Racconti plurimi del Riciclaggio – ANNA SANTINELLO *Prima Edizione 2006*** (Sogliano al Rubicone, Ex Pescheria e Loggiato, a cura di Marisa Zattini, contributi di Gabriella Baldissera e Bruno Ceccobelli, con una poesia di Alda Merini). Con un coordinamento di eventi collaterali interdisciplinari: *Cinema & psicoanalisi*, proiezione di film di P.P.Pasolini e interventi di Massimo Maisetti e Franca Mazzei; *WASTEFASHION: Sfilata di moda* con abiti eseguiti con materiali riciclati ideati e realizzati da Ambra Fabbri; *OPEN DAY*: presentazione della Rivista "Graphie" con interventi di Marisa Zattini sul tema "Poesia visiva degli Anni '60/'70 – Dal Ready-made al Dada"; *WASTEMUSIC* con il Trio di musica popolare diretto dal Musicologo bolognese Stefano Zuffi; serata conclusiva con **MONGARTE: FRA POESIA E MUSICA**: sei poeti in un percorso nel borgo cittadino con Zoe e la Banda (23 strumentisti).

#### Nel 2007:

- **MATTIA VERNOCCHI – PAT DE DURMI** (Cesena, Palazzo del Ridotto, Galleria Comunale d'Arte, a cura di Marisa Zattini, con un contributo di Roberta Bertozzi, catalogo Il Vicolo Editore)
- **FRANCESCO BOMBARDI - STANZE ATTRAVERSATE** (Dozza, Rocca Sforzesca, a cura di Marisa Zattini, testo critico di Domenico Montalto, contributi di Miriam Fusconi e Marilena Pasquali, catalogo Il Vicolo Editore).
- **L'ELOGIO DELLA FIGURA – IDENTITÀ & ALTERITÀ – Declinazioni fra Antico e Contemporaneo nelle collezioni della Banca Popolare dell'Emilia Romagna** (Cesena, Palazzo del Ridotto [piano terra e primo], a cura di Antonio Paolucci e Marisa Zattini, contributi di Carlo Sini, Janus, Massimo Pulini, Alessandro Giovanardi, Gianfranco Laureano, catalogo Il Vicolo Editore)
- **IPPOS – PRIMO NOVECENTO ITALIANO “Il Cavallo fra Arte Mito & Leggenda” Prima Edizione 2007** (Besana in Brianza, Villa Filippini, a cura di Antonio Paolucci e Marisa Zattini, contributi di Gabriella Baldissera, Franca Mazzei, Corrado Caselli – catalogo Il Vicolo-Editore).
- **DOVADOLA E I GIOVANI FAENTINI**– Dovadola, Oratorio di Sant'Antonio, a cura di Serena Venturelli, selezione degli artisti e testo critico di Marisa Zattini, catalogo Il Vicolo Editore, (13 – 30 ottobre) – Comune di Dovadola, Assessorato alla Cultura
- **BRUTO POMODORO – “Evoluzione delle forme archetipo – Viaggio verso la tridimensionalità”** (Rimini, Palazzo del Podestà, a cura di Marisa Zattini, testo critico di Janus, Catalogo Il Vicolo Editore).
- **MONGARTE® – Racconti plurimi del Riciclaggio – GABRIELLA BENEDINI Seconda Edizione 2007** (Sogliano al Rubicone, Ex Pescheria e Loggiato, Chiesa del Suffragio, Palazzo Ripa, Palazzo Nardini, Cappella Paolotti, Borgo cittadino, a cura di Marisa Zattini, testo critico di Claudio Spadoni). Con un coordinamento di eventi collaterali interdisciplinari: *Cinema & psicoanalisi*, WASTEFASHION: *Cocktail di stili* con abiti eseguiti con materiali riciclati, il tutto a firma di Ambra e la Tribù di “Chi Burdel”; OPEN DAY: proiezione del Super8 DIUTOP di Gabriella Benedini e interventi dell'Artista e di Marisa Zattini sul tema “Bellezza e Identità nell'Arte contemporanea”; WASTEMUSIC: “Fate Sante Regine e Malmaritate”, spettacolo con 4 strumentisti, diretti dal Musicologo bolognese Stefano Zuffi; “Quando il rifiuto va a Teatro”: Convegno come Corso di formazione, giornata interamente dedicata alla formazione e allo spettacolo, a cura della Bottega del Teatro del Rubicone e dell'Istituto Comprensivo di Sogliano al Rubicone; serata conclusiva con MONGARTE: ARTE POESIA & MUSICA: fiati diretti da Paride Armani e recitativo di poesie nel Borgo cittadino.

#### Nel 2008:

- **ILARIO FIORAVANTI – Il destino di un “Uomo” nell'Arte** (Cesena, Palazzo del Ridotto, Galleria Comunale d'Arte e 1° Piano – Palazzo Romagnoli, a cura di Antonio Paolucci e Marisa Zattini, con contributi di Gian Carlo Bojani, Maristella Casciato, Tonino Guerra, Pier Guido Raggini, Annalisa Trentin, Cardinal Ersilio Tonini, Tolimino Baldassari, Gianni Fucci - catalogo Il Vicolo Editore), 26 gennaio – 6 aprile.
- **FELICE ORSINI – Un'esistenza Avventurosa, Generosa, Tragica** - Meldola, Chiesina dell'Ex Ospedale, a cura di Flavia Bugani e Aurora Bombacci, catalogo Il Vicolo Editore, (24 gennaio-25 aprile) – Progetto

realizzato per il Comitato Promotore per le Celebrazioni del 150° Anniversario della morte di Felice Orsini - Comune di Meldola, Assessorato alla Cultura

- **ASSISTENZA – ARTE - ESISTENZA – Una Collezione nella “Casa degli Anziani”** (Cesena, Casa protetta “Violante Malatesta”, a cura di Andrea Emiliani, contributo di Marisa Zattini (catalogo Il Vicolo Editore), Ente promotore R.O.I.R. (Roverella Orfanotrofi e Istituti Riuniti)
- **LA CITTÀ E IL SUO DOPPIO – Spiritualità rapita – Una Pinacoteca per la Città di Meldola** - Meldola, Palazzo Briccolani, a cura di Andrea Emiliani, contributi critici di Silvia Evangelisti, Eleonora Frattarolo, Enrico Aceti, Odette Gelosi, Franco Patrono, Dario Trento, Valerio Dehò, Janus, Marilena Pasquali, Antonio Paolucci, Carlo Federico Teodoro, Flavio Caroli, Flaminio Gualdoni (catalogo Il Vicolo Editore), (9 febbraio-2 giugno) – Progetto realizzato per il Comitato Promotore per le Celebrazioni del 150° Anniversario della morte di Felice Orsini - Comune di Meldola, Assessorato alla Cultura
- **GRAZIELLA GIUNCHEDI – Il canto della mente** - Meldola, Palazzo Briccolani, a cura di Marisa Zattini, testo critico di Janus (catalogo Il Vicolo Editore), (13 giugno-13 luglio) – Progetto realizzato per il Comitato Promotore per le Celebrazioni del 150° Anniversario della morte di Felice Orsini - Comune di Meldola, Assessorato alla Cultura
- **IVAN THEIMER – Donne & Miti** (Follonica, Pinacoteca Civica “Amedeo Modigliani”, a cura di Marisa Zattini, (catalogo Il Vicolo Editore), (28 giugno-7 settembre) – Comune di Follonica, Assessorato alla Cultura
- **UN ALTRO RISORGIMENTO – Incisioni militari di Giovanni Fattori** - Meldola, Chiesina dell’Ex Ospedale, a cura di Vincenzo Farinella, catalogo Il Vicolo Editore, (5-28 settembre) – Progetto realizzato per il Comitato Promotore per le Celebrazioni del 150° Anniversario della morte di Felice Orsini - Comune di Meldola, Assessorato alla Cultura
- **PAOLA CAMPIDELLI – Biomorfismi: Ritratti, Bambini, Figure** – Germania, Landkreis Kassel, Kreishaus, a cura di Marisa Zattini, testo critico di Nicola Miceli, contributi di Domenico Montalto, Gian Ruggero Canzoni, Marisa Zattini, catalogo Il Vicolo Editore, (11 luglio – 31 agosto) – Comune di Meldola, Assessorato alla Cultura
- **DOVADOLA E I GIOVANI RAVENNATI** - Dovadola, Oratorio di Sant’Antonio, a cura di Serena Venturelli, introduzione di Paola Babini, selezione degli artisti e testo critico di Marisa Zattini, catalogo Il Vicolo Editore, (11– 30 ottobre) – Comune di Dovadola, Assessorato alla Cultura
- **MONGARTE® – Racconti plurimi del Riciclaggio – MEDHAT SHAFIK – Scarabeo, Terza Edizione 2008** (Sogliano al Rubicone, Chiesa del Suffragio, Palazzo Ripa, Palazzo Nardini, Cappella Paolotti, Borgo cittadino, a cura di Marisa Zattini, testo critico di Claudio Spadoni). Con un coordinamento di eventi collaterali interdisciplinari: *Cinema & psicoanalisi*, WASTEFASHION: *Elementi primari* con abiti eseguiti con materiali riciclati, il tutto a firma di Ambra e la Tribù di “Chi Burdel”; OPEN DAY: proiezione del Video di Medhat Shafik e interventi dell’Artista, del critico Claudio Spadoni di Marisa Zattini sul tema “Scarto & Bellezza”; WASTEMUSIC: “A teatro con mamma e papà: Delio Piccioni”, spettacolo teatrale per bambini, diretti dal Musicologo bolognese Stefano Zuffi; “Musica dal vivo con strumenti di riciclo”; serata conclusiva con MONGARTE: ARTE POESIA & MUSICA: recitativo di Ilario Sirri (Dante, letture del Canto XXXIII del Paradiso).

- **IL DIAVOLO & L'ACQUASANTA – Tarocchi Fantastici** (Sarsina, Museo Archeologico Nazionale sarsinate a cura di Antonio Paolucci (Direttore dei Musei Vaticani) e Marisa Zattini, con la partecipazione speciale di Alejandro Jodorowsky). 23 Artisti invitati: *Ilario Fioravanti* (per tutti i 22 Arcani Maggiori) – *Gesine Arps, Adriano Bimbi, Francesco Bombardi, Moreno Bondi, Paola Campidelli, Ana Hillar, Silvano D'Ambrosio, Andrea Guastavano, Pablo Echaurren, Enrico Lombardi, Daniele Masini, Alberto Mingotti, Stefano Cazzotti, Luca Piovaccari, Nero (Alessandro Neretti), Nicola Samori, Massimo Pulini, Bruto Pomodoro, Aldo Rondini, Ugo Nespolo, Richard Hess, Mark Kostabi* – Con il contributo di: *Carlo Sini, Florinda Cambria, Janus, Gabriella Baldissera, Rosita Copiali, Luigi Ricevuti, Franca Mazzei, Pier Guido Raggini, Massimo Maisetti, Fabio Franzin, Gianfranco Laureano, Fabrizio Parrini, Monica Bolzoni* – Con una performance teatrale dei Fanny & Alexander – Nella nuova Collana "Arcana Mundi" pubblicazione dedicata ad *Antonio Bertoli, "IL TAROCCO – storia, mito, significati e interpretazioni"* – prefazione di Marisa Zattini, (Il Vicolo – Editore) e *Fabrizio Parrini, "ANGHELOS – Il cercatore di Angeli"* – prefazione di Marisa Zattini, (Il Vicolo – Editore)

#### Nel 2009:

- **GESTO MATERIA SEGNO – Paola Campidelli, Giovanni Fabbri, Guerrino Siroli** (Cervia, Ex Magazzini del Sale, a cura di Zattini, con il contributo critico di Claudio Spadoni - catalogo Il Vicolo Editore), 21 febbraio – 31 marzo.
- **ILARIO FIORAVANTI – I Luoghi dell'Anima – I tappa** (Cesena, Palazzo del Ridotto, Galleria Comunale d'Arte), a cura di Andrea Emiliani e Marisa Zattini, con la partecipazione di Monsignor Pietro Sambì, contributi di Pier Guido Raggini, Tonino Guerra, Monsignor Piero Altieri – 1° tappa del Progetto *work in progress* (con i Comuni di Sogliano al Rubicone e Savignano al Rubicone) - catalogo Il Vicolo Editore, 27 marzo – 19 aprile.
- **POESIE AL MURO – Andrea Soleri e Marco Campana** – (Bellaria, Biblioteca Comunale "A.Panzini"), mostra fotografica, a cura di Marisa Zattini – 5-19 aprile
- **CIBUS: A TAVOLA CON I ROMANI** (Sarsina, Museo Archeologico Nazionale di Sarsina), a cura di Chiara Guarnirei, testi di Chiara Guarnirei e Maria Teresa Pelliccioni – Pubblicazione realizzata per la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.
- **ILARIO FIORAVANTI – I Luoghi dell'Anima – II tappa** (Sogliano Al Rubicone), a cura di Andrea Emiliani e Marisa Zattini. Promossa da: Comune di Sogliano al Rubicone - Assessorato alla cultura Sogliano Ambiente S.P.A. Luoghi espositivi: Chiesa del Suffragio: dal 25 settembre al 10 novembre 2009; Chiesa della Madonna dello Spasimo - Chiesa di Santa Maria della Misericordia – Maestre Pie: dal 25 settembre 2009 all'8 gennaio 2010.
- **MongArte® - IV Edizione – IMPERMANENZE**, con Mattia Vernocchi, Micaela Jagulli, Nero (Alessandro Neretti), A cura di: Marisa Zattini. Promossa da: Comune di Sogliano al Rubicone - Assessorato alla cultura e Sogliano Ambiente S.P.A. Organizzazione e catalogo: IL VICOLO - Sezione Arte (contributo di Andrea Pompili), 10 ottobre - 8 dicembre 2009.
- **DOPPIO PANICO – L'Arte di Vivere** (Forlì - Oratorio di San Sebastiano), a cura di: Antonio Bertoli e Marisa Zattini. Promossa da: Associazione Culturale ARTEPRO, 19 dicembre 2009 - 21 febbraio 2010.

### Nel 2010:

- **EMOTIVAMENTE – Artisti a Sogliano** (Sogliano Al Rubicone - Luoghi Espositivi: Chiesa del Suffragio, Palazzo Nardini, Cappella Paolotti, Palazzo Marcosanti-Ripa, Ex Pescheria.), a cura di Marisa Zattini. Promossa da Società Sogliano Ambiente S.p.A. e Comune di Sogliano al Rubicone; catalogo Il Vicolo Editore, 5 giugno – 3 ottobre 2010.
- **“90 x 90” – Pensando a Tonino Guerra** (Pennabilli - Oratorio della Madonna della Misericordia), a cura di: Marisa Zattini. Promossa da: IL VICOLO – Sezione Arte, 2 maggio – 6 giugno 2010.

### IN PREPARAZIONE:

- MongArte® - V Edizione – *IBRIDAZIONI & LASCIAMENTI*, con Paolo Poni e Raffaella Zavalloni a Sogliano al Rubicone.
- *ANGHELOS – Vasi Comunicanti – “L’Angelo Custode”* presso Galleria Arte Palazzo Ghini e Chiesa di San Zenone – Cesena.

### PROGETTI SPECIALI

Si intendono eventi espositivi elaborati su specifica richiesta della committenza con individuazione di date, luogo espositivo e titolo, talvolta coordinate per l’acquisto parziale o totale delle opere esposte.

### Nel 1994:

- **Floriano Bodini e Augusto Perez** (mostra itinerante Cesena, Rocca Malatestiana e Galleria Ex Pescheria; testo di Mario De Micheli; Vimercate, stabilimento chimico/farmaceutico A.C.S. Dobfar)
- OMAGGIO A MELOZZO: 22 Artisti + Uno (mostra con gestione di n.2 Concorsi; Forlì, Palazzo Albertini; testi di M. De Micheli, G. Seveso, M. Zattini; mostra realizzata per la Banca di Forlì, Credito Cooperativo). Mostra acquisto con un corpus di n.22 opere degli artisti coinvolti.
- Mattia Moreni (mostra itinerante a Cesena, Galleria Comunale; testo di Nicola Micieli; Pisa, Villa Pacchiani; Milano, stabilimento chimico/farmaceutico A.C.S. Dobfar)

### Nel 1995:

- **Joachim Schmettau** (Cesena, Galleria Comunale, testo di Lucio Cabutti; itinerante a Tribiano (MI), A.C.S. Dobfar)
- LORETO 95: artisti contemporanei per il VII Centenario Lauretano – Palazzo Apostolico – Museo – Pinacoteca di Loreto - Mostra acquisto con un corpus di n.43 opere degli artisti coinvolti

### Nel 1996:

- **HOMO FABER** (Forlì – Oratorio di San Sebastiano; testi di Raffaele De Grada, Marisa Zattini; mostra realizzata per la Banca di Forlì, Credito Cooperativo). Mostra acquisto con un corpus di n.13 opere degli artisti coinvolti.

### Nel 2001/2002:

- **PITTURA IN ROMAGNA. Aspetti e figure del Novecento** (Cesena, Palazzo del Ridotto, Galleria Comunale d'Arte; testi di Claudio Spadoni, Alberta Fabbri, Sabina Ghinassi, Orlando Piraccini, Giordano Violi; mostra realizzata per la Fondazione della Banca Popolare dell'Emilia-Romagna)

**Nel 2003:**

- **L'Ebbrezza di Noè. Sedici Artisti per San Gimignano** (San Gimignano, Musei Civici, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, a cura di Marisa Zattini; Sezione Contemporanea, Sezione storica, Sezione poetica; testi di Gabriele Borghini, Franco Cardini, Tullio Gregory, Janus, Gianfranco Lauretano, Nicola Micieli, Giacomo Tachis). Mostra acquisto con un corpus di n.16 opere degli artisti contemporanei coinvolti.

**Nel 2005:**

- **PER ANGELO FABBRI: 33 Artisti più Uno** (Forlì, Oratorio di San Sebastiano, a cura di Marisa Zattini; testi di Bruno Mantura, Arnaldo Romani Brizzi, Claudio Spadoni, Marco Di Capua, Rocco Ronchi e contributi vari di poeti e scrittori). Mostra acquisto con un corpus di n.33 opere degli artisti contemporanei coinvolti (collezione permanente acquistata dal Comune di Forlì per la Pinacoteca Comunale).

**Nel 2008:**

- **IL DIAVOLO & L'ACQUASANTA – Tarocchi Fantastici** (Sarsina, Museo Archeologico, a cura di Antonio Paolucci e Marisa Zattini; con la partecipazione speciale di Alejandro Jodorowsky; N.23 Artisti invitati, testi di Carlo Sini, Florinda Cambria, Janus, Gabriella Baldissera, Rosita Copiali, Luigi Ricevuti, Franca Mazzei, Pier Guido Raggini, Massimo Maisetti, Fabio Franzin, Gianfranco Laureano, Fabrizio Parrini, Monica Bolzoni, gruppo teatrale Fanny & Alexander, Antonio Bertoli). Mostra acquisto corpus opere di Ilario Fioravanti (n.25) per la Pinacoteca del Museo di Arte Sacra di Sarsina.