

Salotti "Letterari & Artistici"

VII Edizione 2012

a cura di Marisa Zattini



ILARIO FIORAVANTI SERGIO MINERO

ANDREA VITALI & CLAUDIO WIDMANN

"Gli ARCANI MAGGIORI nei Tarocchi"

Una conferenza sulla storia dei Tarocchi e sulle loro immagini
alla luce della PSICOLOGIA JUNGHIANA

Martedì 20 marzo 2012 - ore 21.00

presentazione del Corso per l'apprendimento del "gioco" della Divinazione con i Tarocchi

COMUNICATO STAMPA

Martedì 20 marzo 2012 alle ore 21.00, a Cesena, presso *IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea* (Via Chiaramonti, 6), si terrà un Salotto "Letterario & Artistico" davvero speciale - nell'ambito della rassegna "Arcana Mundi" - dedicato agli ARCANI MAGGIORI (detti anche TRIONFI o LAME) e alla loro storia. Relatori della serata, lo storico ANDREA VITALI e lo psicoanalista junghiano CLAUDIO WIDMANN, due eccellenze nei campi del simbolismo e della psicoterapia. Il Prof. ANDREA VITALI terrà, poi, un *Corso per l'Apprendimento del "gioco" della Divinazione con i Tarocchi* che avrà luogo ogni martedì sera, qui a Cesena nella nostra Galleria, dalle 21.00 alle 23.00 (sei appuntamenti consecutivi), a partire da martedì 3 aprile 2012 (per info e prenotazioni: *IL VICOLO, Elisabetta 0547 21386* - costo Euro 150,00).

In questa occasione, i due relatori presenteranno rispettivamente: *Il Castello dei Tarocchi* (ed. Lo Scarabeo, Torino 2011) a cura di ANDREA VITALI - opera omnia che raccoglie interventi sulla storia dei Tarocchi indagati dai massimi esperti internazionali e illustra il risultato di oltre 30 anni di ricerche svolte da studiosi europei sui Tarocchi - mentre CLAUDIO WIDMANN offrirà uno scandaglio del suo libro *Gli Arcani della Vita*, una lettura psicologica dei Tarocchi (Ed. Scientifiche MaGi, Roma 2011). Dunque, un'indagine sulla simbologia delle "figure" che compongono gli *Arcani Maggiori* per offrire una lettura autenticamente psicologica e proiettiva di queste immagini. L'introduzione storica ricostruisce, infatti, il processo di formazione, trasformazione e articolazione che ha interessato queste figure nel corso di circa sei secoli, arricchendo i loro simboli di leggende, storie archetipiche, contaminazioni iconografiche, reinterpretazioni artistiche e contributi culturali provenienti da ambiti diversi del pensiero simbolico.

Per la parte artistica del "salotto", verranno presentate da Marisa Zattini (Architetto), le suggestive xilografie dei *Trionfi* realizzati dall'Artista SERGIO MINERO (Balanghero, 1937), eseguite negli anni '70, congiuntamente alle 22 raffinate terrecotte che reinterpretano i 22 *Trionfi*, eseguite nel 2007 dall'Architetto-Scultore ILARIO FIORAVANTI (Cesena, 1922 - Savignano, 2012).

Marisa Zattini commissionò queste opere all'Artista cesenate per l'importante rassegna *IL DIAVOLO & L'ACQUASANTA. Tarocchi Fantastici* (2008) - mostra curata congiuntamente al professor Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani - allestita presso il Museo Archeologico Nazionale di Sarsina, nell'ambito delle celebrazioni per il Millenario della Basilica dedicata al Protovescovo esorcista San Vicinio. Mostra che coinvolse altri 22 artisti e uomini di cultura nelle diverse discipline.

Un'occasione davvero unica per ammirare opere d'arte e per assistere ad una lezione magistrale.

Andrea Vitali è storico del simbolismo, medievista, presidente dell'Associazione Culturale *Le Tarot* (www.letarot.it), organismo di studi storico-simbolici che raccoglie importanti personalità del mondo culturale italiano ed europeo (Franco Cardini, fra i tanti). Al Prof. Vitali si devono i progetti storico-scientifici delle più importanti esposizioni sull'argomento realizzate in Italia e all'estero. I suoi saggi sull'iconologia dei Tarocchi sono stati tradotti in sei lingue. In particolare il volume da lui curato *Il Castello dei Tarocchi* (ed. Lo Scarabeo, 2011), opera omnia che raccoglie interventi sulla storia dei Tarocchi svolti dai massimi esperti internazionali.

Claudio Widmann è psicologo-psicoterapeuta e analista junghiano. Esercita la professione di analista in Ravenna, ma affianca all'attività clinica quella di docente presso numerose scuole di specializzazione in psicoterapia, dove tratta soprattutto la teoria degli archetipi, la dinamica della vita immaginativa e il significato psicologico dei simboli. Quale Direttore dell'I.C.S.A.T (*Italian Committee for the Study of Autogenic Therapy*), dal 1992 promuove la ricerca di convergenze fra il training autogeno analitico di Schultz e la psicologia analitica di Jung.

20 marzo - 21 aprile 2012

Sede espositiva: IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea

Orari: tutti i giorni 10.00 - 12.30 e 16.30 - 19.00 (chiuso giovedì e domenica), su richiesta alla sede di Via Carbonati 16

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - Rec. Cell. 348 6884841 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com