



IL VICOLO

IL VICOLO  
sezione arte



Valentino Parmiani  
*Filare* - s.d. - 20 x 48 cm  
*Ponte a Vaeggio* - 2008 - 20 x 51 cm  
acquerelli su carta

## VALENTINO PARMIANI

# *Paesaggi / Architetture*

a cura di  
*Gianni Braghieri*  
*Francesco Saverio Fera*

**Dove:** IL VICOLO GALLERIA ARTE CONTEMPORANEA  
Contrada Chiaramonti 6 - Cesena

**Art Director:** Marisa Zattini

### Comunicato Stampa

Mercoledì 11 maggio 2016, alle ore 18.00, a Cesena, presso *Il Vicolo Galleria Arte Contemporanea*, si terrà una conversazione sull'opera di VALENTINO PARMIANI, *Paesaggi/Architetture*, mostra curata da Gianni Braghieri e Francesco Saverio Fera in corso nell'Ex Chiesa dello Spirito Santo (via Milani - Cesena). L'organizzazione è a firma del Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Interverranno Marisa Zattini e Francesco Saverio Fera offrendo al pubblico un "saggio" della perizia tecnica dell'artista-architetto attraverso una ventina di disegni e acquerelli ordinati e fruibili *in loco*.

Scrivono Francesco Saverio Fera nel saggio edito in GRAPHIE (Anno XVIII, n. 74): «[...] *La reiterazione dell'oggetto osservato aiuta a svelare le molteplici implicazioni che esso contiene, non solo nella sua fisicità, ma e soprattutto nel suo potere evocativo. Bisogna però sapersi spostare consapevolmente entro tali luoghi che risiedono tra mente e realtà. Valentino Parmiani era un viaggiatore esperto che sapeva muoversi all'interno di questi territori dai confini incerti e mutevoli e a questo suo vagare vi era profondamente legato [...]*». I dipinti di Valentino Parmiani architetto suggeriscono nuove visioni di paesaggio. Un paesaggio emozionale e spirituale, ascrivibile a quella classicità mai dimenticata perché il lavoro creativo è spesso sospeso fra memoria e oblio, come sottolineava Jorge Luis Borges. «*Un uomo si propone il compito di disegnare il mondo. Nel corso degli anni popola uno spazio con immagini di province, di regni, di montagne, di baie, di navi, di isole, di pesci, di abitazioni, di strumenti, di astri, di cavalli e di persone. Poco prima di morire, scopre che questo paziente labirinto di linee traccia l'immagine del suo volto*» (J.L. Borges).

VALENTINO PARMIANI nasce nel 1943 a Firenze. Frequenta il Liceo Artistico di Ravenna e nel 1969 si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, dove nel 1970 diventa borsista del C.N.R. presso il Corso di Elementi di Composizione Architettonica. Dal 1985 al 1993 insegna alla Domus Academy di Milano e dal 1989 al 1995 all'Università degli Studi di Urbino alla Facoltà di Magistero, Corso di Laurea per Progettisti di Moda. Dal 1998 al 1999 è Visiting professor presso la École Polytechnique Fédérale di Losanna. Dal 1999 al 2015 Professore a contratto presso il Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura dell'Università di Bologna. Dal 1969 al 1973 è consulente dello studio dell'Immagine Aziendale UPIM/SMA del Gruppo La Rinascente a Milano. Dal 1973 al 1979 viene incaricato come consulente aziendale presso le Aziende KARTELL e CENTROKAPPA per la ricerca sull'applicazione dei materiali plastici nell'edilizia. Nel 1972 partecipa alle mostre *Italy: New Domestic Landscape, Museum of Modern Art di New York* e nel 1973 alla XV Triennale di Milano. Nel 1975 ha collaborato con il CentroKappa alla organizzazione della mostra *La sedia in materiale plastico e Il design Italiano degli anni '50*. Ha collaborato con varie riviste quali "Il Consenso", "Domus", "Rassegna", "Ottagono", "Modo", "Casabella", "Casa Vogue", "Abitare", "Interni". In particolare dal 1977 al 1983 è stato collaboratore fisso della rivista "Modo" per la quale ha realizzato illustrazioni e progetti di immagini. Nel decennio 1980-1990 ha curato gli allestimenti e le scenografie per le sfilate della stilista Cinzia Ruggeri a Milano e collabora con importanti architetti a diversi progetti, tra i quali si ricordano Vittorio Gregotti, Guido Canella e Gio Vercelloni. All'insegnamento e all'attività professionale unisce un'intensa attività pittorica con l'esposizione dei suoi lavori in selezionate gallerie d'arte e mostre. Nel 2008 tiene una personale dal titolo *Rappresentazione del paesaggio* presso la Galleria Antonia Jannone disegni di Architettura, di Milano. Nel 2014 viene allestita a Folgaria una mostra di suoi acquerelli dal titolo *Paesaggi dimenticati della grande guerra*. Nello stesso anno, con Gianni Contessi, realizza il volume *Su per montagne armate*. In occasione del Salone del Mobile del 2015, nella sede dell'Ordine degli Architetti di Milano, partecipa alla collettiva *Una galleria lunga 40 anni*, nella quale viene mostrata una raccolta di disegni originali di oltre 40 architetti e designer che hanno esposto le loro opere alla Galleria Antonia Jannone negli ultimi 40 anni. Muore l'8 agosto del 2015 a Castel San Pietro Terme (BO).

Ingresso libero

IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea - Contrada Chiaramonti, 6 (Cesena)  
Durata: 11 maggio-25 giugno 2016  
Orari: dal lunedì al sabato 9.00-12.30 / 15.30-19.30 - Chiuso il giovedì  
Per info - IL VICOLO Sezione Arte: 0547 21386 - arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com

Chiesa dello Spirito Santo - Via Milani (Cesena)  
Durata: 5-29 maggio 2016  
Orari: venerdì 16.30 - 19.30  
sabato e domenica 10.00-13.00 / 16.30-19.30