



COMUNE DI CERVIA

Comunicato Stampa / Invito

CERVIA/ Magazzini del Sale "Torre"



MARISA ZATTINI Agricoltura Celeste

Sede espositiva: CERVIA / Magazzino del Sale "Torre"

Inaugurazione: 6 aprile ore 19.00

Durata: 6 > 19 aprile 2017

catalogo: IL VICOLO editore

[con testi critici di G. Baldissera, L.M. Lorenzetti, G. Lauretano, G.R. Manzoni, G. Ciucci, V. Crespi, E. Bertoni, P.G. Raggini]

Orario: tutti i giorni 10.00-13.00 / 15.00-19.00

domenica, Pasqua e Lunedì di Pasqua dalle 10.00 alle 20.00 (orario continuato)

Interverranno: Gianfranco Lauretano e Gabriella Baldissera

con un'azione di Bunny Avatar

inedito sonoro "Suolo celeste" di Giovanni Ciucci

Giovedì 6 aprile, alle ore 19.00, presso il Magazzino del Sale "Torre" di Cervia si terrà l'inaugurazione della mostra "Agricoltura Celeste", una personale di MARISA ZATTINI. Alla presenza dell'artista, interverrà l'Assessore alla Cultura Michela Lucchi, il poeta-scrittore Gianfranco Lauretano e la scrittrice milanese Gabriella Baldissera, con un'azione di Bunny Avatar (alias l'attrice teatrale ravennate Antonella Piroli) e un inedito sonoro di Giovanni Ciucci.

Nella prima parte della mostra sono raccolti alcuni cicli recenti - di cui alcuni inediti - realizzati dall'artista-architetto forlivese Marisa Zattini, allestite, per l'occasione, dall'architetto Augusto Pompili. Si va da un corpus di opere dedicato al tema "fantastico/naturalistico" quale quello delle mandragore fino agli erbari-bestiarî che compongono "L'indole della Res"; dalle ali selvatiche, dedicate al mito di Icaro, fino alle tavole inedite di Fragilis Mortalitas. Tutte le opere sono in dialogo con "controcanti" trasmutativi realizzati a getto d'inchiostro su lastre di alluminio trattate a specchio. Il materiale sui quali l'artista interviene "con china e pennino" è costituito da lettere originali antiche che vanno dal 1800 al 1833 circa, per ricomporre un ideale dialogo identitario, metastorico, estremamente interessante.

«[...] Borges nelle Metamorfosi della tartaruga parla dell'arte come qualcosa che ha il potere di rendere visibile l'irreale. Non è casuale che proprio questa frase mi sia tornata alla mente nel guardare e lasciare scorrere prima con lentezza, poi con rapidità sotto i miei occhi, le Mandragore, gli Erbari e i Bestiarî di Marisa Zattini nelle loro varie trasmutazioni. Opere particolari, che emanano il fascino del mistero e dunque dell'inquietudine, mentre lasciano libero sfogo alla fantasia di chi osserva» (Gabriella Baldissera).

A queste opere si aggiunge un ciclo inedito (n. 39 tavole) dedicato ad una sorta di erbario naturalistico immaginario - di memoria affettiva - dove piante vere, essiccate, si innestano a disegni a grafite su carta fatta a mano cinese. Completano questa ultima ricerca sette tavole concettuali-alchemiche realizzate nel 2017.

La mostra è corredata da un catalogo edito da IL VICOLO Editore (Collana "Le Ricordanze", pagg. 190) - che documenta tutte le opere in mostra, con testi critici a firma di Gabriella Baldissera, Loredano Matteo Lorenzetti, Giovanni Ciucci, Gianfranco Lauretano, Veronica Crespi, Enrico Bertoni, Gian Ruggero Manzoni e Pier Guido Raggini.

Successivamente, alcuni cicli della mostra verranno resi itineranti nelle seguenti sedi: ROVERETO - Biblioteca civica "G. Tartarotti" (22 aprile-14 maggio); MONTEFIORE CONCA - Rocca Malatestiana (28 luglio-10 settembre); RIMINI - Biblioteca civica "Gambalunga" (6 ottobre-19 novembre).

Breve nota biografica - MARISA ZATTINI è nata a Forlì il 13 ottobre 1956. Segno zodiacale: Bilancia ascendente Scorpione. Già artista - pittrice, ceramista, poeta - ha realizzato mostre personali in spazi pubblici, in Italia e all'estero (Svezia, Inghilterra, Germania e Grecia) a partire dal 1976 e pubblicato cataloghi monografici, con alcune sue poesie. Attualmente è Direttore Artistico de IL VICOLO Sezione Arte di Cesena, già ideatrice e curatrice di oltre duecento rassegne di arte contemporanea, di cui più di quaranta solo per la città di Cesena (Galleria Comunale d'Arte, Rocca Malatestiana e Galleria Comunale Ex Pescheria). È inoltre Art Director di 12 Collane per i tipi de IL VICOLO Divisione Libri [Editore], dedicate all'Arte contemporanea, saggistica, letteratura fantastica, poesia, storia del territorio, cucina e racconti di Natale. Realizza filmati e documentari - firmandone la regia e dirigendone il montaggio - per mostre da lei ideate, di artisti e poeti contemporanei. Sul concetto di identità e sulle riflessioni filosofiche legate al tema del vuoto e del pieno ha realizzato una inedita e originale triplice partitura espositiva enominata DOPPIO PANICO! - L'arte di vivere (2009), Metamorfosi (2011) e Autoritratto (2013) coinvolgendo 33 artisti del territorio, producendo originali lavori scultorei, ceramici e fotografici, esposti nella suggestiva sede dell'Oratorio di San Sebastiano, a Forlì. Nel 2014 è stata invitata dalla Provincia di Kassel ad esporre il ciclo "Ali", opere ceramiche (in 3° fuoco) realizzate nel 1990: un progetto a 4 mani con l'architetto Augusto Pompili. Sempre nel 2014 e 2015 la mostra "Di-segni" o dell'indole della Res è stata itinerante nelle sedi pubbliche del MODERNARTMUSEUM di Ca' la Ghironda (Zola Predosa, Bologna), Bertinoro (Rocca Vescovile, Museo Interreligioso), Santarcangelo di Romagna (Grotta monumentale) e a Gallarate (Teatro del Popolo). Nel 2015 il ciclo di opere "Ali selvatiche" è stato ospitato nelle sale della Biblioteca Comunale "Maria Goia" di Cervia (Ravenna). Una selezione di questi ultimi cicli di lavori sono stati ospitati, nel 2016, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e, parallelamente, nelle sale della TECHNOHOROS ART GALLERY.

Si sono occupati del suo lavoro artistico, fra gli altri: A. Brigliadori, Janus, M. De Micheli, G. Seveso, F. Bodini, R. Bossaglia, D. Montalto, N. Micieli, G. Baldissera, L.M. Lorenzetti, R. Bertozzi, A. Bertoli, E. Bertoni, G. Ciucci, G. Lauretano, G.R. Manzoni e P.G. Raggini.



Organizzazione

IL VICOLO Sezione Arte

Società di Servizi Culturali & Progetti Espositivi

Via Carbonari 16 - 47521 Cesena (FC) - t 0547 21386 - arte@ilvicolo.com www.ilvicolo.com



BIBLIOTECA CIVICA GAMBALUNGA



Comune di Rimini

Comunicato Stampa / Invito

RIMINI / Biblioteca Civica "Gambalunga"



MARISA ZATTINI

Agricoltura Celeste

Sede espositiva: RIMINI/ Biblioteca Civica "Gambalunga" - Sale Antiche

Inaugurazione: sabato 7 ottobre, ore 17.00

Durata: fino al 18 novembre 2017

Orario: da lunedì a venerdì 10.00-12.30 / 16.00-18.30

sabato 10.00-13.00 - domenica chiuso

Interverranno: *Gianfranco Lauretano* (poeta- scrittore), *Giovanni Ciucci* (teorico dell'arte) alla presenza dell'Artista e dell'Assessore *Massimo Pulini*
Con un'azione di *Bunny Avatar* (Antonella Piroli)

Accompagnamento sonoro: "Suolo celeste" di Giovanni Ciucci

Catalogo: IL VICOLO Editore (pagg. 192, Euro 22.00)

con testi critici di: G. Baldissera, L.M. Lorenzetti, G. Lauretano, G.R. Manzoni, G. Ciucci, V. Crespi, E. Bertoni, P. G. Raggini
contributi poetici di: Fabrizio Parrini e Nadia Scappini

Sabato 7 ottobre, alle ore 17.00, presso le Sale antiche della Biblioteca Civica "Gambalunga" (1° piano), a Rimini si terrà l'inaugurazione della mostra "Agricoltura Celeste", personale di MARISA ZATTINI. Interverranno il poeta-scrittore *Gianfranco Lauretano*, il teorico dell'arte *Giovanni Ciucci* e l'attrice ravennate *Antonella Piroli* (nei panni di *Bunny Avatar*), alla presenza dell'Artista e dell'Assessore alle Arti *Massimo Pulini*. Nella prestigiosa cornice delle Sale antiche (allestite fra il XVII e XVIII secolo) saranno disposte le *Mandragore*, gli *Erbari/Bestiari* e alcune tavole di "erbari" estratte dal ciclo *Metamorphica o delle erbe dell'Anima*, frutto di innesti trasmutanti fra frammenti di erbe e disegni a grafite. A queste opere si legano corrispondenti trasposizioni a getto di inchiostro su lucide lastre di alluminio e sette tavole concettuali-alchemiche, *ISTANBUL - Oriente & Occidente (Vasi comunicanti)*, composte da elementi naturali (luffe egiziane, corteccia di palma, pinoli argentati, legno) e gomma, racchiuse in teche di polimetilmetacrilato. A completamento della rassegna riminese sono state realizzate ulteriori sette opere inedite, disegnate a china su originali lettere antiche, in omaggio e quale "controcanto" all'*Erbario* manoscritto (1440-1450 ca.) conservato nella Biblioteca ed esposto per l'occasione a latere delle opere di Marisa Zattini.

Scrivono Giovanni Ciucci: «Nei disegni dedicati alle Mandragore, [...] la commistione tra i regni avviene lungo linee apparentemente divergenti: l'una condotta fisicamente su materiale cartaceo segnato dal tempo, l'altra guidata dalla facoltà umana di servirsi artificialmente finanche di una mano asettica, propria della tecnologia industriale. Eppure, i due formati sembrano guardarsi e ritrovare nella componente temporale una possibilità di comunanza, simbolica direzionalità della vita che si dirama e dopo fasi difformi trova una soluzione bifronte, ma dialogante. Il torpore vegetativo, l'istinto animale e l'intelligenza umana possono convivere nelle soluzioni grafiche di Marisa Zattini, riappropriandosi di una personale rilettura di temi mitici come quello della "mandragora": oscure credenze legate a figure antropomorfe tuttavia vegetali. Un'ambivalenza che il mito propone come allusione all'energia che attraversa corpi e forme affinché possa infine liberarsi».

Già ospitata nel Magazzino del Sale "Torre" di Cervia, nella Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto e presso le sale della Rocca Malatestiana di Montefiore Conca, "Agricoltura Celeste" sarà resa itinerante in nuove e prestigiose sedi italiane ed estere anche nell'anno 2018.

Breve nota biografica - MARISA ZATTINI è nata a Forlì il 13 ottobre 1956. Segno zodiacale: *Bilancia* ascendente *Scorpione*. Già artista - pittrice, ceramista, poeta - ha realizzato mostre personali in spazi pubblici, in Italia e all'estero (Svezia, Inghilterra, Germania e Grecia) a partire dal 1976 e pubblicato cataloghi monografici, con alcune sue poesie. Architetto (laureata a Firenze nel 1981) attualmente è *Curator freelance* e Direttore Artistico de IL VICOLO Sezione Arte di Cesena, già ideatrice e curatrice di oltre duecento rassegne di arte contemporanea, di cui più di quaranta solo per la città di Cesena (Galleria Comunale d'Arte, Rocca Malatestiana e Galleria Comunale Ex Pescheria). E inoltre *Art Director* di 12 Collane per i tipi de IL VICOLO Divisione Libri [Editore], dedicate all'Arte contemporanea, saggistica, letteratura fantastica, poesia, storia del territorio, cucina e racconti di Natale e *Art Director* della rivista trimestrale di arte & letteratura GRAPHIE. Realizza filmati e documentari - firmandone la regia e dirigendone il montaggio - per mostre da lei ideate, di artisti e poeti contemporanei. Sul concetto di *identità* e sulle riflessioni filosofiche legate al tema del *vuoto* e del *pieno* ha realizzato una inedita e originale triplice partitura espositiva enominata *DOPPIO PANICO! - L'arte di vivere* (2009), *Metamorphosi* (2011) e *Autoritratto* (2013) coinvolgendo 33 artisti del territorio, producendo originali lavori scultorei, ceramici e fotografici, esposti nella suggestiva sede dell'Oratorio di San Sebastiano, a Forlì. Nel 2014 è stata invitata dalla Provincia di Kassel ad esporre il ciclo "Ali", opere ceramiche (in 3° fuoco) realizzate nel 1990: un progetto a 4 mani con l'architetto Augusto Pompli. Sempre nel 2014 e 2015 la mostra "Di-segni o dell'indole della Res" è stata itinerante nelle sedi pubbliche del MODERNARTMUSEUM di Ca' la Ghironda (Zola Predosa, Bologna), Bertinoro (Rocca Vescovile, Museo Interreligioso), Santarcangelo di Romagna (Grotta monumentale) e a Gallarate (Teatro del Popolo). Nel 2015 il ciclo di opere "Ali selvatiche" è stato ospitato nelle sale della Biblioteca Comunale "Maria Goia" di Cervia (Ravenna). Una selezione di questi ultimi cicli di lavori sono stati ospitati, nel 2016, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e, parallelamente, nelle sale della TECHNOHOROS ART GALLERY. Si sono occupati del suo lavoro artistico, fra gli altri: A. Brigliadori, Janus, M. De Micheli, G. Seveso, F. Bodini, R. Bossaglia, D. Montalto, G. Baldissera, L.M. Lorenzetti, R. Bertozzi, A. Bertoli, E. Bertoni, G. Ciucci, G. Lauretano, G.R. Manzoni e P.G. Raggini.



Organizzazione

IL VICOLO Sezione Arte

Società di Servizi Culturali & Progetti Espositivi

Via Carbonari 16 - 47521 Cesena (FC) - t 0547 21386 - arte@ilvicolo.com www.ilvicolo.com