



COMUNE DI CESENA  
Assessorato Alla Cultura

# *Fragilis Mortalitas*

Renato Serra: "Partenza di un gruppo di soldati per la Libia"

a cura di  
AUGUSTO POMPILI e MARISA ZATTINI

Erich Turrone / Mattia Vernocchi

*Ente Promotore:*

COMUNE DI CESENA  
Assessorato alla Cultura  
Info: t 0547 355734  
IAT 0547 356327

*In Partnership con:*

IL VICOLO - Sezione Arte  
Via Carbonari, 16 - Cesena  
t 0547 21386 - arte@ilvicolo.com  
www.ilvicolo.com

*Sede espositiva:*

CASA MUSEO RENATO SERRA  
viale Carducci, 29 - Cesena  
21 ottobre 2017 < 28 gennaio 2018  
*Orari:* sabato e domenica 16-19  
(apertura per gruppi su prenotazione)  
*Ingresso:* gratuito

*Con il Patrocinio di:*

IBC - Regione Emilia Romagna  
Provincia di Forlì-Cesena  
Catalogo: IL VICOLO Editore  
*Testo critico:* Marisa Zattini  
*Contributi critico-letterari:*  
Roberto Greggi, Luigi Riceputi,  
Pier Guido Raggini  
*Contributo poetico:*  
Fabrizio Parrini

*Comunicato stampa*

**Sabato 21 ottobre alle ore 17,00** a Cesena, presso la CASA MUSEO RENATO SERRA si terrà l'inaugurazione della mostra *FRAGILIS MORTALITAS - Renato Serra: "Partenza di un gruppo di soldati per la Libia"* con ERICH TURRONI e MATTIA VERNOCCHI. Interverrà l'Assessore alla Cultura del Comune di Cesena *Christian Castorri* alla presenza degli artisti e dei curatori, gli architetti *Augusto Pompili* e *Marisa Zattini*. Dopo la I edizione del 2015, dedicata all'*Esame di Coscienza di un letterato* - mostra prescelta dal Sottosegretario di Stato, l'On. Sandro Gozi, per una prestigiosa esposizione in Lussemburgo, sotto l'egida de la *Commission européenne / Représentation au Luxembourg* - e la II edizione dedicata al *Diario di Trincea*, con gli artisti Francesca Ceccarelli e Maurizio Battaglia, questa III edizione volge lo sguardo ad un'altra intensa opera di RENATO SERRA (1884-1915) scritta nell'estate del 1912: "*Partenza di un grupo di soldati per la Libia*".

Le opere di ERICH TURRONI (Cesena 1976) e MATTIA VERNOCCHI (Cesena, 1980), due giovani artisti cesenati che già a Cesena sono stati ospitati nel recente passato con mostre monografiche alla Galleria Comunale d'Arte, entreranno in dialogo con gli spazi di CASA MUSEO RENATO SERRA, facendo rivivere "diversamente" il giardino e le stanze interne, le pareti e gli arredi con la loro presenza.

Erich Turrone, attraverso i volti sognati e disciolti di immaginari giovani soldati in partenza per la Libia e Mattia Vernocchi attraverso l'effimera bellezza scandita nei suoi *nidi/gabbie* che come spartiti dilatano il nostro sguardo in un *altrove* senza tempo e attraverso elementi scultorei ceramici che come schegge si impongono allo sguardo.

*Partenza di un gruppo di soldati per la Libia* si pone così come ulteriore testimonianza letteraria, dove «*nel piacere del testo vigilava la responsabilità della parola*» (Ezio Raimondi). Il "fatto" - la partenza, alla stazione, di un gruppo di 700 soldati chiamati a raccolta negli antefatti libici della prima guerra mondiale - portano Renato Serra a riflettere sulla Storia e sulla "conoscenza storica", sulla storia "al presente" e sul passato che non può essere raccontato se non tradendolo. Un accadimento esteriore come punto di partenza per interiorizzare un tempo interiore, cioè "fuori dal tempo".

Tutte le opere in mostra verranno documentate nel catalogo edito per i tipi de IL VICOLO Editore, Collana "Le Ricordanze", corredate da testi inediti. Arricchisce ulteriormente l'edizione il repertorio di immagini fotografiche a firma di ALBERTO DRADI MARALDI delle opere dei due artisti collocate a Casa Serra. Questo evento - che coniuga l'opera di un intellettuale d'eccezione come Renato Serra proseguendo nella ricorrenza del Centenario della sua morte e quello della "Grande Guerra" del '15-'18 - è voluto e promosso dall'ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI CESENA ed è realizzato in sinergia con IL VICOLO Sezione Arte, società di servizi culturali & progetti espositivi attiva a Cesena sin dal 1989.

Un nutrito calendario di eventi collaterali a CASA MUSEO RENATO SERRA - tutti alle ore 16.00 - completa l'appuntamento artistico 2017: **Sabato 11 novembre**, presentazione del catalogo dell'evento espositivo in corso; **Sabato 25 novembre**, l'autore GIORGIO STAMBOULIS in dialogo con ROMEO CASALINI per la presentazione del libro *Filosofia precaria* (Il Vicolo Editore, Cesena 2017); **domenica 19 novembre** SEBASTIANO e MICHELANGELO SEVERI, rispettivamente al violoncello e chitarra classica per un pomeriggio dedicato alla musica barocca (Musiche di J.S.Bach, D.Scarlatti, D.Gabrielli, G.M dall'Abaco); **sabato 9 dicembre** DAVIDE BRULLO presentato da GIANFRANCO LAURETANO per riflettere sulla "plaquette" *Lettere di Montale a Manara Valgimigli* (De Pianta editore, 2016) e letture natalizie; **domenica 7 gennaio 2018** il secondo appuntamento musicale sempre con il duo SEBASTIANO e MICHELANGELO SEVERI, dedicato alla musica romantica (Musiche di P.I.Tchaikowsky, F.Schubert, C.Saint-Saens, G.Cassadó, F.Tarrega, E.Granados). In conclusione, **sabato 27 gennaio 2018**, presso la Sala Ligne della Biblioteca Malatestiana di Cesena, *finissage* con un *reading* di poeti legati alla rivista trimestrale di Arte & Letteratura "GRAPHIE" e visita finale alla mostra a casa Museo Serra accompagnati dalla *Banda Città di Cesena*.

*Sede espositiva*

CASA MUSEO RENATO SERRA - dal 21 ottobre 2017 al 28 gennaio 2018