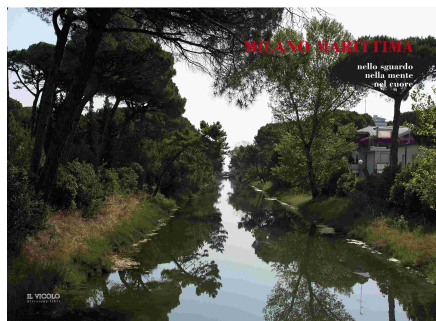


presentazione del libro

MILANO MARITTIMA

nello sguardo, nella mente, nel cuore

[IL VICOLO Editore]



Mercoledì 22 agosto - ore 21.30

a Milano Marittima in Via Antonio Gramsci

alla presenza del Sindaco di Cervia, *Roberto Zoffoli*
dell'autore *Gianfranco Lauretano*, del fotografo *Gian Paolo Senni*
e della curatrice *Marisa Zattini*

interverranno

il Console del Club di Territorio Romagna Touring Club Italiano, *Pier Luigi Bazzocchi*,
la Presidente dell'Apt Regionale, *Liviana Zanetti*

Comunicato stampa

Mercoledì 22 agosto alle ore 21.30, a Milano Marittima, in Via Antonio Gramsci, si terrà la presentazione del libro, fresco di stampa, *MILANO MARITTIMA - Nello sguardo, nella mente, nel cuore*. Il volume, edito in occasione del Centenario di fondazione della Città di Milano Marittima, fa parte della collana *Città & Territorio* curata dall'architetto *Marisa Zattini*, per i tipi de IL VICOLO Editore.

Una peculiarità: i testi sono tradotti in dialetto cervese, per segnare un'appartenenza, e in lingua inglese per aprirsi ad una internazionalità.

A introdurre il progetto editoriale sarà il Sindaco del Comune di Cervia, *Roberto Zoffoli*. Seguirà un intervento del poeta-scrittore cesenate *Gianfranco Lauretano* (direttore letterario della rivista *Graphie* e vincitore del Premio Internazionale Mario Luzi, nel 2008), autore dei testi, alla presenza del fotografo *Gian Paolo Senni* autore delle suggestive immagini. Il volume offre un saggio storico-architettonico a firma dei docenti Architetti *Valentina Orioli* e *Enrico Brighi*.

La città di Milano Marittima, dal 1912 ad oggi, ha avuto una esponenziale crescita grazie all'interessante e ben strutturata proposta di area vacanza per i cittadini milanesi. Come scrive il Sindaco nel testo ad apertura del volume: «“CERVIA. MILANO MARITTIMA. SPIAGGIA INCANTEVOLE AREE VILLINI NEL PINETO”: era questo il messaggio del famoso manifesto pubblicitario di Giuseppe Palanti, l'artista milanese che, innamoratosi di Cervia, intravide le enormi potenzialità di questa località così ricca di bellezze naturali e paesaggistiche. Il pittore sognò di creare qui una “città giardino”, la città ideale delle vacanze, dove l'uomo potesse immergersi e convivere in armonia con la natura. Lanciò la sfida a un gruppo di borghesi di Milano che, con la Società Anonima Milano Marittima, il 14 agosto 1912 ottennero dal Comune di Cervia una vasta porzione di spiaggia e di pineta. Fu lo stesso Palanti a disegnare il piano regolatore della città giardino. Dopo un secolo, Milano Marittima è uno dei pochi esempi di città giardino fedeli all'originale, incantevole oggi come ieri. In questi cento anni lo sviluppo turistico della località è stato guidato da quell'ideale di bellezza immortalata che quest'opera editoriale intende valorizzare, per mostrare a cervesi e ospiti le nostre grandi bellezze». Il Console del Club di Territorio Romagna Touring Club Italiano, *Pierluigi Bazzocchi*, introduce così il progetto: «Bella e (quasi) impossibile! Così era Milano Marittima nell'immaginario collettivo di noi giovani ragazzotti di qualche anno fa. Pensavamo di non essere mai abbastanza eleganti per frequentare i suoi viali disegnati dalle rotonde allora sconosciute a tutte le altre città della Romagna, i suoi eleganti villini nascosti alla vista indiscreta dai pini secolari le cui potenti radici ondulavano il manto stradale e facevano saltare le moto del gran premio motociclistico procurando un brivido in più a noi spettatori e ai nostri eroi a due ruote [...]».

Musica e letture dal vivo

Y cocktail per i presenti - “Vollì” - Vino ufficiale del Centenario, offerto dal GRUPPO CEVICO

Organizzazione • IL VICOLO - Sezione Arte

Società di Servizi Culturali & Progetti Espositivi

Tel. 0547 21386 - Rec. Cell. 348 6884841 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com