



Marta Morazzoni IL FUOCO DI JEANNE



Guanda Editore - Narratori della Fenice
192 pagine – 15,00 €

IL RITRATTO UMANO DI UN'EROINA DEL NOSTRO TEMPO

Nata a Domremy o a Parigi? Morta sul rogo nel 1431 o nel suo letto nel 1450? Pastora o principessa, santa o indemoniata? La vicenda di Jeanne d'Arc è un gioco di specchi, in cui ognuno può vedere ciò che vuole: la guerriera che spezzò l'assedio di Orléans; la contadina inviata da Dio a spianare a Carlo di Valois la strada verso il trono; la pazza di cui la Chiesa seppe neutralizzare le pericolose visioni; la martire bruciata dagli inglesi; la bastarda reale manovrata come una pedina dalla corte di Francia nell'epoca cupa della guerra dei cent'anni. Sono tanti i volti di Jeanne, forse troppi: è per questo che il tempo ha fatto di lei un archetipo femminile, in bilico tra identità e stereotipi, tra dovere e passione. Sottraendole, però, la sua umanità e schiacciandola sull'immagine suggestiva ma sterile dell'eroina che «precedeva le fiamme cavalcando».

Sulle tracce di una comprensione non meno epica, ma più profonda, della vita e della leggenda di Jeanne si pone Marta Morazzoni, con questa vivida ricostruzione che è anche la storia di una ricerca personale, quasi intima. Dalla corte di Chinon all'esilio di Jaulny, da una Loira sfolgorante a una tempestosa Rouen, l'autrice e il suo personaggio sembrano procedere affiancate in una narrazione che unisce il fascino del racconto storico e la passione dell'indagine, componendo il romanzo moderno di una vicenda senza tempo.

Marta Morazzoni, nata a Milano, insegna lettere in una scuola superiore. Il suo primo libro, *La ragazza col turbante* (1986), ha avuto uno straordinario successo critico in Italia e all'estero, dove è stato tradotto in nove lingue. *L'invenzione della verità* è stato premio selezione Campiello nel 1988, *Casa materna* nel 1992, e *Il caso Courier* premio Campiello nel 1997 e Independent Foreign Fiction Award nel 2001. Fra i suoi libri anche: *L'estuario* (1996), *Una lezione di stile* (2002), *Un incontro inatteso per il consigliere Goethe* (2005), *La città del desiderio. Amsterdam* (2006), *Trentasette libri e un cane* (2008) e *La nota segreta* (2010).