

graphiè

RIVISTA TRIMESTRALE
DI ARTE E LETTERATURA



Monographie

L'Ozio e la Società
di Giorgio Stamboulis

Geographie

OBLIO E MEMORIA. Le fonti della vita, di Gabriella Baldissera
La poesia tra ozio e oblio
di Luigi Riceputi

Prima dell'Eden
di Lorenzo Giacomini

Archigraphie

Alterità edeniche in luoghi dell'ozio-oblio, di Filippo Moretti

LUOCHI DELL'OZIO E DELL'OBLIO
di Carlos Fabian Giusta

LUIGI GHIRRI, di I. Clemente

Mitographie

Un oblio più oblio dell'oblio
di Janus

BUBANI & RONDONI - "Movimento doppio", di Marisa Zattini

Il Padiglione Italia secondo Vittorio Sgarbi, di Galatea

Il sublime nell'arte di JAN FABRE
di Chiara Settefonti

ELOGIO DEL DUBBIO, di M. Zattini

L'Alchimista ANSELM KIEFER
di Andrea Pompili

EMILIO VEDOVA

Inediti, di Riccardo Belloni

MAN RAY, di Veronica Crespi

ALIGI SASSU "Mediterraneo"
di Natalia Sassu Suarez

Cromographie

GIAMPIERO POGGIALI BERLINGHIERI
di Antonio Paolucci

ADRIANO BIMBI al Mugello
di James Soo Stoff

Per il Centenario di PELLEGRINO ARTUSI, di James Soo Stoff

Cinematographie

Ricordi tra l'Ozio & l'Oblio
di Massimo Maisetti

Calligraphie

'A tèra nuda (La terra nuda)
di Fabio Franzin

Atelier di Moscatelli
di Gianfranco Lauretano

MARIO MARIANI, di Marzia Persi

Radiographie

Otiositas inimica animae
di Corrado Caselli

Tipographie

APPUNTI DI FOTOGRAFIA. 1986-2010
recensione di Marisa Zattini

DI UN'ALTRA LUCE
recensione di Arnaldo Ceccaroni

"Freschi di stampa"!
ALIGI SASSU "Mediterraneo"