

**Salotti "Letterari & Artistici"**IV Edizione 2009 - 2° appuntamento  
a cura di Marisa Zattini**GRAPHIE "della MORTE & dell'ESODO"**

Presentano

Gianfranco Lauretano e Marisa Zattini



venerdì 3 aprile 2009 - ore 18.00

**"Solchi & Nodi nelle dimore di Athena"**

presso

IL VICOLO - GALLERIA ARTE CONTEMPORANEA  
Via Chiaramonti, 10 - Cesena**Caterina Camporesi & Franco Palazzo**

Presentano

Gianfranco Lauretano e Marisa Zattini

Venerdì 3 aprile 2009 alle ore 18.00, presso IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, continuano gli appuntamenti con i Salotti "Letterari & Artistici" della IV edizione 2009. Il titolo di questo 2° incontro, "Solchi e nodi nelle dimore di Athena", nasce dal connubio delle due opere - letteraria e incisoria - eseguite dai due "artisti" ospiti di questo nuovo appuntamento. Un'iniziativa che gode del Patrocinio della Regione Emilia Romagna, promossa e organizzata dalla Rivista di Arte e Letteratura "Graphie", che festeggia il suo X anno di fondazione.

L'evento vede protagonisti la scrittrice Caterina Camporesi con la raccolta di poesie *Solchi e Nodi*, presentata da Gianfranco Lauretano, e l'artista Franco Palazzo con una cartella inedita di cinque incisioni ispirate al tema dell'ulivo, pianta consacrata alla Pallade Athena, che dà appunto il titolo alla serie: *Le dimore di Athena - "Fito-racconti con metamorfosi"*, presentata da Marisa Zattini. Le poesie di Caterina Camporesi sono state definite come «un rovesciare e rivoltare le tasche dell'anima. [...] Una scrittura senza veli e senza parole superflue, un darsi in totale libertà, penetrando nei Solchi dei corpi (prima parte del libro), solchi che inesorabili scavano il terreno su cui viviamo e incidono il nostro contorno. I solchi sono segni che il tempo e la vita lasciano sul nostro corpo, sul nostro viso, segni che ci tolgono materia su cui sognare [...]. Ma nei Nodi del tempo (seconda parte del libro) il verso si asciuga ancora e i verbi si fanno più taglienti, in un legare e raggruppare, ritrovando ferite e sofferenze» (Morena Fanti).

E a "nodi" aggrovigliati e contorti rimandano anche gli ulivi che Franco Palazzo definisce così: «Pianta possente, sacrale come la vita di cui è metafora, ricorda la mitologia greca e la dea a cui era consacrata: Pallade Athena. Tutti poi sappiamo che l'ulivo conserva il suo forte simbolismo nell'era della nostra civiltà, soprattutto con riferimento alla liturgia e alla tradizione della Pasqua cristiana». Ed è proprio dalle cinque incisioni eseguite dall'artista su lastre speciali di alluminio che «nelle costellazioni del linguaggio dei segni di queste eleganti, labirintiche puntesecche insorgono nobili e autentici repertori, strumenti narrativi di viaggio, tracce tangibili di quella delimitazione di campo e di argomento che si struttura nell'erranza, nei luoghi densi e provvisori che attraversano le geografie del sogno che sole riscattano la nostra vita» (Marisa Zattini).

Gianfranco Lauretano e Marisa Zattini, rispettivamente Direttore Letterario e Artistico della rivista *Graphie*, ne presenteranno l'ultimo numero "della MORTE & dell'ESODO".

Caterina Camporesi, nata a Sogliano al Rubicone (FC) nel 1944, vive e lavora tra Rimini, la Garfagnana e Roma. Svolge l'attività di psicoterapeuta occupandosi però parallelamente della scrittura; ha infatti pubblicato diverse opere come *Poesie di una psicologa*, *Sulla porta del tempo*, *Agli strali del silenzio* e *Duende*, oltre ad aver già collaborato in passato con la rivista *Graphie* con l'articolo dal titolo *Trasformazioni psichiche e opera d'arte* nel 2005.

Franco Palazzo, nato a Crispiano (TA) nel 1938, vive e lavora a Ravenna. Il suo percorso ha inizio con una prima personale ad Argenta (FE) nel 1973, da cui partono poi una serie di progetti e mostre e l'hanno portato ad esporre non solo in Romagna, ma anche a Milano, Firenze, Francia e Spagna, fino a giungere con questo nuovo racconto per immagini alla Galleria d'Arte Contemporanea de IL VICOLO.