

## Salotti "Letterari &amp; Artistici"

IV Edizione 2009 - 7° appuntamento  
a cura di Marisa Zattini

## GRAPHIE "della BELLEZZA"



Cartesio, Spinoza, Liebniz - 2009 - vetroresina 55x230 cm

sabato 3 ottobre 2009 - ore 17.00

## "ECCE HOMO"

presso

IL VICOLO - GALLERIA ARTE CONTEMPORANEA  
Via Chiaramonti, 10 - Cesena

## Matteo Fantuzzi &amp; Erich Turrone

Presentano

Gianfranco Lauretano e Marisa Zattini

Sabato 3 ottobre 2009 alle ore 17.00, presso IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, continuano gli appuntamenti con i Salotti "Letterari & Artistici" della IV Edizione 2009. Il titolo di questo 7° incontro, "ECCE HOMO", nasce dall'associazione del significato più intimo delle opere - poetica e scultorea - create dai due "artisti" ospiti di questo nuovo incontro, promosso e organizzato dalla Rivista di Arte e Letteratura "Graphie" che gode del Patrocinio della Regione Emilia Romagna. *ECCE HOMO*: a sottolineare il valore dicotomico di una affermazione che da Ponzio Pilato fino a Nietzsche non ha mai smesso di cercare nuove capacità riflessive. Ha scritto recentemente Eugenio Scalfari: «Si può, sia pure con qualche fatica, oggettivare l'io, la nostra mente a capacità riflessive e può pensare il proprio pensiero e le forme della propria soggettività. Ma il "sé", cioè l'essenza, la cosa in sé del mio essere, non è pensabile. La mia incostanza impulsiva, le mie crisi neuronali, i miei sentimenti nascenti nel fondo dell'inconscio, non sono pensabili se non nel momento in cui emergono ed entrano nella sfera della coscienza».

L'evento vede protagonisti il poeta Matteo Fantuzzi con la raccolta di poesie intitolata *Kobarid*, presentata da Gianfranco Lauretano e l'artista Erich Turrone le cui opere verranno introdotte dall'architetto Marisa Zattini. La raccolta di poesie di Matteo Fantuzzi, *KOBARID*, traduce il nome in sloveno della città di Caporetto, scenario di una delle più dure sconfitte della prima guerra mondiale sul fronte italiano. Sul significato potente di questa parola Matteo Fantuzzi costruisce il suo primo libro di poesia, proiettando la Caporetto storica dei primi del Novecento in un quotidiano instabile, di voci diverse, accumulate da un destino fallimentare: «Fantuzzi individua e segue, poesia dopo poesia, dei personaggi, uomini e donne - senza qualità -, maschere dell'esistenza, esseri più o meno scombinati, sfigurati dalle vicende, tormentati a volte dalla violenza dei fatti che raccontano» (Gilberto Finzi). Ad una rinnovata matrice esistenziale è associato invece il lavoro di Erich Turrone, in una estensione ambientale che si dipana fra pittura e scultura risolta attraverso «lo scavo, l'abrasione, la scarnificazione [...] in processi logoranti di composizione e spoliazione, costruzione e distruzione - a volte fino agli esiti più estremi» (Claudio Spadoni). Un pensiero ossessivo sull'Uomo come condizione essenziale per un'indagine psicoanalitica della memoria. Sinapsi vibratili raffinatissime che precedono la parola e si collocano in uno spazio atemporale, in un'originario che sta oltre ogni dimensione.

Gianfranco Lauretano e Marisa Zattini, rispettivamente Direttore Letterario e Artistico della rivista *Graphie*, presenteranno l'ultimo numero dedicato al tema "della BELLEZZA" (Anno XI, n° 45).

Matteo Fantuzzi è nato a Castel San Pietro Terme (BO) nel 1979. Ha pubblicato *Kobarid* (Ed. Raffaelli, 2008 - Premio Camaio Opera prima, Premio Penne Opera prima). È redattore delle riviste *Atelier*, *clanDestino* e *Ali*, collabora con la rivista *Le Voci della Luna*, con l'*Annuario di Poesia* edito da Gaffi e col quotidiano *La voce di Romagna* dove ogni lunedì cura una rubrica dedicata alla Poesia Italiana Contemporanea. Suoi testi sono apparsi su molte riviste (tra cui "Nuovi Argomenti", "Il Verri", "Yale Italian Poetry", "Gradiva") in una quindicina di Nazioni tra l'Europa, le Americhe e l'Asia. Ha creato il sito "UniversoPoesia" e curato *La linea del Sillaro* (Ed. Campanotto, 2006) sulla Poesia dell'Emilia-Romagna.

Erich Turrone è nato a Cesena nel 1976; si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Ravenna ed ora vive e lavora a Gambettola (FC). Il corpo e l'identità sono alla base della sua ricerca artistica. I suoi dipinti sono radiografie dell'essere, quasi a voler cogliere l'essenza dell'individuo, il suo interno, la sua fisiologia, l'inconscio. Le grandi installazioni, dove protagonisti sono piccole figure accovacciate, ci portano al confronto tra lo spazio e l'uomo, tra l'interno e l'esterno. Tra le principali esposizioni: "Centro-Periferia", concorso internazionale per giovani artisti, sede Federculture, Roma, 2007; *Gemine muse*, Cripta di S. Anastasio, Asti, 2007; *Insediamenti*, Rocca di Ravaldino, Forlì, 2007; *Confini*, Palazzo Pigorini, Parma, 2006; *Nuove Acquisizioni*, MAR, Ravenna, 2006.

È una iniziativa di "GRAPHIE" &amp; IL VICOLO - SezioneArte

IL VICOLO - Divisione Libri - con la partecipazione di VIDEOREGIONE

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com