

## Salotti "Letterari & Artistici"

V Edizione 2010 - 3° appuntamento

a cura di Marisa Zattini



Vento dal mare - 2009 - 50x75 cm, acrilico su tela

**Monica Spada**  
"Affacciarsi"

**Gabriella Baldissera**  
"La Principessa Smemorata"

IL VICOLO Editore  
collana "Motus Animi Arcana"

presentano

Enrico Lombardi e Marisa Zattini

interverrà

**Franco Dell'Amore** con raffinate "pasticche" musicali

### GRAPHIE "delle FATE & delle STREGHE"

**Domenica 18 aprile 2010 alle ore 18.00**, presso **IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea (Via Chiamonti, 10 - Cesena)**, continuano gli appuntamenti con i nostri *Salotti Letterari & Artistici*. Questa volta gradite ospiti saranno la pittrice **MONICA SPADA** e la scrittrice **GABRIELLA BALDISSERA**. Enrico Lombardi, analizzando la pittura di Monica Spada, scrive: «[...] *Emblema dell'atto stesso del guardare, cortocircuitato nello sguardo dello spettatore, confessa teneramente la propria vocazione poetica, che, forse, è quella di tutti i pittori: affacciarsi. Affacciarsi sul mondo, anche se solo per brevi folgoranti attimi di veggenza; sporgersi in quell'altrove che siamo noi sempre nell'irruzione dell'abbandono. [...] Ma tu hai ancora la purezza di chi si affaccia in modo naturale, con un gesto primario e irrinunciabile, sapendo che la soglia ci cambia per sempre e in essa accade tutto quello che la violenza compulsiva dei gesti non produce mai. Il tuo è un affacciarsi garbato e silente. E i luoghi si fanno da soli. Si mostrano alla nostra gratitudine e al nostro stupore originario senza alcuna fatica, senza ingombri soggettivi, senza pattume egotistico, freschi di sogno e verità comune. [...]*» (tratto da *AFFACCIARSI... per Monica Spada, GRAPHIE*, n. 49). La mostra, composta da oltre 20 recenti opere, si articola anche nella sede di Via Carbonari 16.

In questa occasione sarà presentato anche il libro *La Principessa Smemorata* di **GABRIELLA BALDISSERA**, edito per i tipi de **IL VICOLO Editore**, nell'ambito della collana "Motus Animi Arcana", appena "nata", con la postfazione della psicoanalista freudiana **Franca Mazzei**, che, partendo da un evento personale drammatico, quale la perdita temporanea della memoria, compie un'analisi introspettiva e analizza come «[...] *Da simili esperienze forti e traumatiche, si esce diversi, quasi si tratti di un imperativo interno a fermarsi, una necessità urgente a ricominciare. Riflessioni, emozioni, realtà e sogni: tutto rimane, si confonde, si mescola. Sensazioni, pensiero razionale, ricordi, associazioni turbinano nella mente, disorientano i pensieri finché non chiedono imperiosamente anche alla parola di sciogliersi, quasi che nel suono del linguaggio, o nel segno della lingua scritta, possano trovare armonia, ordine e possibilità di interpretazione. I fili ingarbugliati delle diverse suggestioni ed esperienze vogliono essere dipanati [...]*» (dalla Prefazione).

Nel nuovo numero della rivista "*Graphie*" (n. 49), dedicato al tema "*delle FATE & delle STREGHE*", presentato oggi, sono contenuti interessanti articoli tra cui quello di **Antonio Bertoli**, **Alessandro Giovanardi**, **Francesco Solitario**, **Paolo Turrone**, una composizione di **Fabrizio Parrini** insieme a numerosi altri originali contributi.

**Monica Spada** nasce a Forlì dove vive e lavora. Inizia a dipingere nel 1985 e, con una certa regolarità, espone le sue opere in mostre personali e rassegne collettive in Italia. Fra le personali ricordiamo: *Interni e Figure* nel 2006 (Meldola, Premio N. Versari), *Nel sogno dello spazio* nel 2005 (Faenza, Spazio9), *Interni-Interni* nel 2003 (Forlì, Galleria Farneti), *Le figure* nel 1998 (Bologna, Galleria Molducci). Nell'aprile del 2000 la rivista *Arte Mondadori* le dedica un ampio e dettagliato articolo. Negli ultimi anni inizia un rapporto di collaborazione culturale con **IL VICOLO** di Cesena e **Marisa Zattini** che la invita a mostre collettive e ne pubblica le opere sulla rivista *Graphie*. Si sono occupati del suo lavoro: **Francesco Giardinazzo**, **Enrico Lombardi**, **GianRuggero Manzoni**, **Rocco Ronchi** e **Marisa Zattini**.

**Gabriella Baldissera** nasce a Pinerolo (To), il 2 febbraio del 1943. Vive a Milano dove si è laureata in Lettere classiche, è stata docente di italiano e latino nei Licei e ha partecipato a seminari condotti da **Elio Gioanola** e **Mario Lavagetto** sul rapporto letteratura-psicoanalisi, strutturalismo e poststrutturalismo, da **Umberto Eco** sulla teoria semiotica. Dal 1995 partecipa al gruppo di lavoro formatosi intorno alla ricerca del Prof. **Mauro Mancini** sulla interpretazione psicoanalitica dell'arte. È stata collaboratrice e redattrice di riviste di psicologia quali *Noi psicologia*, *Psyco*, *Salute&*. Nel 2000 ha curato con **Matteo Lorenzetti** il testo *Espressioni diverse del desiderio*, edito da **Franco Angeli** nel 2001. Dal 2004 è collaboratrice fissa della Rivista di *Arte&Letteratura Graphie*, edita da **IL VICOLO Editore**, con il quale ha pubblicato nel 2005 *Solitudini* nell'ambito della collana "Sfridi". Ha scritto saggi in diversi libri e ha pubblicato i propri interventi in numerosi cataloghi d'arte.

Sedi espositive:

**IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea** e **IL VICOLO Interior design**  
dal 18.04.2010 al 23.05.2010 - orari di apertura: 9.00/12.30 - 15.30/19.00

È una iniziativa di "GRAPHIE" & IL VICOLO - SezioneArte

**IL VICOLO - Divisione Libri** - con la partecipazione di **VIDEOREGIONE**

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com