

Salotti "Letterari & Artistici"

V Edizione 2010 - 6° appuntamento

a cura di Marisa Zattini



Riflessi, passi, passioni, 2005 - cubi in plexiglass, 30x30x30 cm

Rosita Copioli
"Animali e Stelle"

La Collana Stampa Editore

Paola Babini
"Passioni & Ossessioni"

presentano

Paolo Turroni e Marisa Zattini

Sabato 9 ottobre 2010 alle ore 18.00, presso IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea (Via Chiaramonti, 10 - Cesena), si terrà il 6° appuntamento della V edizione dei nostri Salotti Letterari & Artistici nell'ambito di una interessante iniziativa promossa da AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani). Tale Associazione ha dato vita alla Sesta Edizione della Giornata del Contemporaneo, evento che di anno in anno registra un crescente successo e che quest'anno è stato inserito dalla Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI tra i grandi eventi nazionali riconosciuti e promossi dal Ministero. L'intento di AMACI, per l'edizione 2010, è quello di coinvolgere, in una sola giornata, 1.000 organizzazioni su tutto il territorio nazionale che, accanto ai Musei associati ad AMACI, apriranno le loro porte gratuitamente al pubblico, così da favorire la diffusione e la conoscenza dell'arte del nostro tempo.

IL VICOLO ha voluto aderire a tale iniziativa presentando la scrittrice ROSITA COPIOLI, con il suo ultimo libro di poesie *Animali e Stelle*, e la poliedrica artista ravennate PAOLA BABINI.

Della poetessa, Maurizio Cucchi scrive: «Dopo la felicissima uscita di due anni fa, con *Il postino fedele*, Rosita Copioli ci sorprende con questi suoi nuovi versi per la vitalità reattiva, per l'energia e la varietà con la quale mostra di sapersi ancora una volta rinnovare. Tutto questo, beninteso, restando fedele a se stessa, ai suoi modi, e dunque alla chiarezza classica, esemplare, della sua pronuncia, alla presenza irrinunciabile del mare, dal quale inizia la sua nuova avventura espressiva [...]» (dalla Prefazione di *Animali e Stelle*).

Ben descrivono l'arte di Paola Babini, le parole del critico Giulio Guberti: «Paola Babini o Paola delle Contaminazioni. Si è mostrata al pubblico alla fine degli anni Ottanta, primi Novanta, con opere che stavano in bilico tra scultura, pittura, fotografia e installazione. Nei suoi lavori erano presenti precisi riferimenti: Ceroli per le sagome in legno, Pistoletto per gli specchi, tanti altri per il connubio fotografia-pittura [...]. Queste opere avevano una caratteristica: si potevano ampliare a piacere e non soltanto in linea retta [...]. Insomma più associazioni complesse che nei casi migliori riuscivano ad amalgamarsi e a far dimenticare le ascendenze artistiche. Interessanti anche i titoli: Copia conforme all'originale, con sottotitoli vari. Ciò denotava un'ansia di farsi comprendere e di conseguenza un sottinteso didattico [...]». Con un ciclo di opere declinate nel soggetto "scarpa" inteso come metafora dell'identità femminile, allestite presso IL VICOLO-Galleria d'Arte Contemporanea di Via Chiaramonti, questa eclettica artista si presenta oggi abbinando un corpus di suggestivi "alberi" presenti nelle sale polivalenti de IL VICOLO - Interior design. Un modo originale e personalissimo di raccontare se stessa.

Rosita Copioli è nata a Riccione, vive a Rimini. Ha pubblicato prose (tra cui *La previsione dei sogni*, Medusa, 2002), saggi, drammi, testi storici e le seguenti raccolte di poesie: *Splendida lumina solis* (Forum, 1979); *Furore delle rose* (Guanda, 1989); *Elena* (Guanda, 1996); *Il postino fedele* (Mondadori, 2008); *Animali e stelle* (La collana Stampa editore, 2010). Ha diretto la rivista "L'altro versante" (1979-1989). Ha curato e tradotto Yeats (*Il crepuscolo celtico*, Theoria, 1987; *Anima Mundi. Saggi sul mito e sulla letteratura*, Guanda, 1988; *La rosa segreta. I racconti*, Guanda, 1995); Saffo (*Più oro dell'oro*, Medusa, 2006), e curato opere di Leopardi (*Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*, Rizzoli, 1998), Goethe (*Gli anni di viaggio di Wilhelm Meister, o i Rinuncianti*, Medusa, 2005), Flaubert (*La prima Madame Bovary*, Medusa, 2007).

Paola Babini è nata a Ravenna nel 1962, dove si è diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti. Attualmente è docente di tecniche pittoriche all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2001 insegna e collabora con il dipartimento di Comunicazione e didattica dell'Arte della stessa Accademia, tenendo corsi laboratoriali sulle tecniche artistiche ed espressive dell'arte. Inizia negli anni '80 un'intensa attività espositiva ed un percorso artistico che, mantenendo salde le radici nella pittura, si sviluppa verso sistemi linguistici variegati e diversi, realizzando soprattutto installazioni, dove dal suggerimento fotografico del quotidiano si aprono nuove proiezioni, in un infinito reiterarsi di moduli e ombre. Per alcuni anni si dedica alla scultura utilizzando scarti industriali di ferro ottenuti dal taglio al laser, rigenerando forme circolari, spiraliformi, ripetute e moltiplicate in maniera seriale. La necessità di tornare a soggetti realistici porta l'artista ad affrontare il soggetto "scarpe" in relazione alla memoria e in chiave interpretativa, per un'indagine più approfondita sulla sua storia personale e sui segni lasciati dall'oggetto nelle diversificate esistenze femminili.

Tra le più recenti rassegne alle quali ha partecipato, ricordiamo "90x90" - *Pensando a Tonino Guerra...* curata da Marisa Zattini, realizzata in occasione dei 90 anni del Maestro. Attualmente, è stata invitata dalla Diocesi di Cesena-Sarsina alla rassegna ANGELOS-Vasi comunicanti, mostra che ha inaugurato la nuova Galleria d'arte Palazzo Ghini a Cesena.

Sedi espositive:

IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea & IL VICOLO - Interior design
dal 09.10.2010 al 24.10.2010 - orari di apertura: 9.00/12.30 - 15.30/19.00

È una iniziativa di "GRAPHIE" & IL VICOLO - SezioneArte

IL VICOLO - Divisione Libri - con la partecipazione di VIDEOREGIONE

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com