

Salotti "Letterari & Artistici"

V Edizione 2010 - 1° appuntamento

a cura di Marisa Zattini



De-Composizioni - 2009 - materiali vari

sabato 27 febbraio 2010 - ore 17.00

Filippo Moretti in "De-Composizioni"

Conversazione condotta da

Marisa Zattini

interverrà Franco Dell'Amore con raffinate "pasticche" musicali

GRAPHIE "della NASCITA & della MORTE"

presso

IL VICOLO - GALLERIA ARTE CONTEMPORANEA

Via Chiaramonti, 10 - Cesena

Sabato 27 febbraio 2010 alle ore 17.00, presso IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, inizia una nuova Edizione dei nostri Salotti "Letterari & Artistici", promossi e organizzati anche quest'anno dalla Rivista di Arte e Letteratura "Graphie", che godono del Patrocinio della Regione Emilia Romagna. Apriamo il 2010 con un incontro del tutto speciale che vedrà protagonista l'Architetto-Artista Filippo Moretti, affiancato dal musicologo Franco Dell'Amore, che per l'occasione ha selezionato musiche "particolari" che accompagneranno la fruizione dell'opera-scultura-architettura.

L'originalissima installazione ideata da questo giovane architetto presso gli spazi de IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, lascia sorpresi, quasi spaesati in un primo momento, per poi affascinare l'osservatore, costretto a cambiare prospettiva, a girare attorno all'opera e a guardarla da diversi punti di vista per comprenderla fino in fondo. A cogliere il pensiero del suo ideatore aiuterà il catalogo/opera, che sarà presentato in questa occasione, dal titolo *De-Composizioni*, in cui si legge: «La profondità di quest'opera site specific fonde insieme architettura - cioè spazio + figura - idea e sua trasposizione - schizzi in grafite restituiti su pannelli in pvc - e frammento fotografico policromo. La struttura metallica autoportante è in ferro verniciato in un colore bianco essenziale. Nell'inclinazione delle singole parti verticali c'è l'anticipazione di un cammino che si snoda sul versante dello spaesamento, dell'irreale che è sogno, nella ricerca di una verità germinativa come virtù suprema. E come se il sottosuolo avesse appena tremato. Spaesamento e stupore. Ansia di futuro» (dall'introduzione della curatrice del catalogo Marisa Zattini).

L'artista descrive con queste parole la sua creazione: «Modalità squilibrante della pratica de-compositiva: rendere tutto plausibile, arbitrarietà in visioni deliranti, in gesti deliranti, in costruzioni deliranti per una poetica espressurrealista post-umana (inumana?), fuggente sia l'oggettivazione che la soggettivazione giudicante (come le disarticolazioni eroticizzate in Bellmer, eroticizzanti il reale). Non architettura autoritaria che aspetta di essere immortalata - già morta? - ma operatività fotografica che suggerisce nuove libere spazializzazioni de-compositive che de-componendosi de-colpevolizzano una dis-identità (quale tribunale senza immagini?). Nella prospettiva dell'identità è già stato tutto detto - per chi corazzato non vuole sentire nulla - la realtà è conclusa, nella prospettiva della dis-identità è ancora tutto da dire, la realtà (de-realtà?) è sempre da ricreare, è sempre in ricreazione. Nell'identità la novità de-compositiva provoca fastidio, squilibrio, angoscia, nella dis-identità segnala una opportunità: il piacere del possibile. La produzione di opere dis-identitarie, creativo-distruttive del flusso, di una pura animalità adatta al fare, pronta agli automatismi, de-compone l'individuo superandolo nelle cose...» (dal testo in catalogo).

Verrà inoltre presentato il numero che dà inizio al XII Anno della rivista "Graphie", il quarantasettesimo pubblicato, dedicato al tema "della NASCITA & della MORTE", sarà presentato in questo nuovo Salotto Letterario & Artistico.

Filippo Moretti è nato a Cesena (FC) nel 1978. Si è laureato in Architettura al Politecnico di Milano con una tesi di Estetica ed ha conseguito un Master Universitario in "Progettazione del Paesaggio" presso l'Università di Bologna. Ha scritto su riviste e pubblicazioni e partecipato come relatore a conferenze in Università italiane. Congiuntamente all'esercizio della professione di architetto si occupa di fotografia e di teoria dell'architettura moderna e contemporanea.

È una iniziativa di "GRAPHIE" & IL VICOLO - SezioneArte

IL VICOLO - Divisione Libri - con la partecipazione di VIDEOREGIONE

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com