

Salotti "Letterari & Artistici"

"ARCANA MUNDI"

5° appuntamento

a cura di Marisa Zattini



Patrizia Barrocci

L'ARTE DELLO SCIAMANESIMO
"I Tarocchi & le lettere Ebraiche"

Giovedì 13 gennaio 2011 - ore 21.00

presso

IL VICOLO - GALLERIA ARTE CONTEMPORANEA
Via Chiaramonti, 6 - Cesena

introduce

Marisa Zattini

1° COMUNICATO STAMPA

Con l'inizio del nuovo anno, riprendono gli incontri dei nostri *Salotti Letterari & Artistici* nell'ambito del progetto speciale *ARCANA MUNDI* - ideato per un approfondimento delle storie delle religioni e per una integrazione delle conoscenze dell'etnologia, della psicologia e della sociologia.- con un incontro dedicato alla cesenate *Patrizia Barrocci*, dopo quelli dello sciamano *Shmuel Shaul* e di *Gabriella Fanti*. Lo sciamanesimo è un'antichissima disciplina sapienziale che pertiene all'ambito della mistica. Una pratica "trans-culturale", una forma di spiritualità atavica che presenta caratteri distintivi ben precisi all'interno di una struttura flessibile, capace cioè di adattarsi a diverse culture e religioni. La parola "sciamanesimo" indica «l'insieme delle credenze e il modo di vivere e di vedere il mondo nelle società non alfabetizzate, imperniato intorno ad una particolare figura di saggio e alla sua attività: lo sciamano. [...] Gli sciamani aiutano la loro gente ad essere in equilibrio con tutto l'Universo, con i Poteri della Natura, con gli Spiriti degli animali, delle piante, con gli Spiriti dei Morti e quelli dei Mondi invisibili». Pensiamo alle figure di questi saggi visionari degli *Indios* del Rio delle Amazzoni e degli *Aborigeni* australiani, al *nagual* *JUAN MATUS*, maestro stregone, protagonista dei libri di *Carlos Castaneda*.

Oggi, lo sciamanesimo sta vivendo una "rinascita" nel mondo contemporaneo, alla ricerca delle radici perdute, per nuove vie alla guarigione, per vivere il presente in armonia con l'Universo o solo per un ampliamento della conoscenza antropologica e storica del mondo. Riti di tipo sciamanico erano già presenti, nelle religioni protostoriche della Cina e del Tibet, e soprattutto in Siberia, Messico, Guatemala, El Salvador e Honduras sono state rinvenute raffigurazioni di cerimonie religiose, con pratiche legate ai "funghi allucinogeni", risalenti all'età del bronzo o al periodo dei Maya.

«Molti trovano nel legame primordiale con la natura e nell'antica visione dello sciamano una via d'uscita alla corsa insensata al successo e alla ricchezza, e all'isolamento creato da una società materialistica e tecnologica» (The Foundation for Shamanic Studie).

Sul tema, fra gli indimenticabili libri di *CARLOS CASTANEDA* (Premio Nobel per la letteratura, nel 1990, etnologo, scrittore di culto e maestro spirituale che ha svelato al mondo l'antica sapienza degli sciamani messicani), ricordiamo: *Il secondo anello del potere* (1978), *Il dono dell'Aquila* (1983), *Il fuoco dal profondo* (1985), *L'arte di sognare* (1993), *Tensegrità* (1997), tutti editi da Rizzoli.

Come pure *MIRCEA ELIADE* (Bucarest 1907-Chicago 1986, formatosi come filosofo e storico delle religioni all'Università di Bucarest, insegnò "Storia delle religioni" all'École des Hautes Etudes di Parigi e all'Università di Chicago), considerato uno dei maggiori specialisti dello sciamanesimo, dello Yoga e dei rapporti tra magia e alchimia. Tra le sue opere ricordiamo *Lo sciamanesimo e le tecniche dell'estasi*, *Alchimia asiatica*, *Arti del metallo e alchimisti*, *Il sacro e il profano*, *Trattato di storia delle religioni*.

È una iniziativa di

"GRAPHIE" & IL VICOLO - SezioneArte"

IL VICOLO - Divisione Libri - con la partecipazione di VIDEOREGIONE

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com