

Salotti "Letterari & Artistici"

VI Edizione 2011

a cura di Marisa Zattini



"MC 41" - 2008 - tecnica mista su tavola, 100 x 100 cm

"Momenti Contingenti"

ONORIO BRAVI & LUCIANO BENINI SFORZA

Venerdì 16 settembre 2011 - ore 18.00

presentano

Gianfranco Lauretano & Marisa Zattini

Comunicato stampa

Venerdì 16 settembre 2011 alle ore 18.00, a Cesena presso *IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea* (Via Chiaramonti 6), riprendono - dopo la breve pausa estiva - i consueti appuntamenti con i nostri Salotti Letterari & Artistici. Ospiti di questo incontro saranno il pittore-incisore ONORIO BRAVI e il poeta LUCIANO BENINI SFORZA. Il primo, presentato dall'architetto *Marisa Zattini*, Art Director della società di servizi culturali & progetti espositivi *IL VICOLO*; il secondo, introdotto da *Gianfranco Lauretano*, poeta-scrittore e direttore letterario della rivista *GRAPHIE*.

Luciano Benini Sforza presenterà il suo ultimo libro di poesie, *Nel fondo aperto degli occhi*, interpretate dalla voce della ravennate *Francesca Serra* - collaboratrice di "Ravennana Radio" e curatrice di una rubrica dedicata alla poesia. *Gianfranco Lauretano* scrive nella prefazione al libro: «Una tonalità dolorosa attraversa questa raccolta [...]. Una vena che viene dalla percezione di vivere in un luogo-non-luogo, quello del mondo di oggi, in una nota costante di questo poeta, già presentata ad esempio nel titolo stesso di una precedente raccolta, *Viaggio senza scompartimento*. [...]».

Le misteriche e oniriche opere di *Onorio Bravi*, sono protagoniste di questa terza tappa della mostra itinerante *ONORIO BRAVI - "Momenti Contingenti"*, allestita prima a Forlì (Palazzo Albertini), poi a Portico e San Benedetto (Torre Portinari) nella Galleria e presso lo Show room di Via Carbonari, 16. È un evento, questo, che ci rende partecipi di «un mondo che pare ricreato nel misticismo di un tramonto caldo simbolico, avvolto nel fruscio di silenziosi terreni fioriti o nei pleniluni dorati delle stanze notturne, che nei profili misurati e incantevoli di nude figure femminili magicamente trascolorano negli sfondi pastosi e surreali [...]» (dal testo critico in catalogo di *Marisa Zattini*).

Luciano Benini Sforza è nato a Ravenna nel 1965. Ha studiato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Insegna materie letterarie nella scuola pubblica e vive a Marina di Ravenna. Ha curato con *Nevio Spadoni* l'antologia *Le radici e il sogno. Poeti dialettali del secondo '900 in Romagna* (Faenza, Mobydick, 1996). Si occupa a livello critico soprattutto di poesia, sia in dialetto (specialmente romagnolo) sia in lingua italiana. Come poeta ha pubblicato le seguenti raccolte poetiche: *Spazi e colloqui* (Pisa, pubblicazione a cura del Gruppo Culturale "Ippolito Rosellini", 1991), con cui ha vinto il Concorso Nazionale di Poesia "Galileo Galilei"; *Le stanze di Penelope* (Castel Maggiore, Book, 1995; Premio "San Domenichino"); *Viaggio senza scompartimento* (Faenza, Mobydick, 1998); *Padri a nord-ovest* (Villa Verucchio, Pazzini, 2004), opera per la quale gli è stato assegnato il Premio "Vallesenio". La sua più recente pubblicazione è *Nel fondo aperto degli occhi* (Rimini, Raffaelli, 2010).

Onorio Bravi è nato a Portico e San Benedetto (FC) il 2 luglio del 1955. Attualmente vive ed opera a San Zaccaria (Ravenna). Si avvicina all'arte nella seconda metà degli anni '70 partecipando al progetto ideato dall'artista *Giovanni Strada*, "Trenica" (Dipinti ed installazioni di treni ed auto che deragliano, Castel San Pietro, Bologna). In seguito si diploma all'Accademia di Belle Arti di Ravenna, in Pittura. I suoi interessi fin dall'inizio abbracciano numerosi campi: pittura, scultura, scenografia, mosaico ed incisione. Per diversi anni ha curato le scenografie di carri allegorici del "Gruppo Carristi di Massa Forese", ricevendo numerosi pubblici riconoscimenti. In collaborazione con il Comune di Ravenna, delegazioni di San Pietro in Vincoli e Castiglione di Ravenna, ha condotto negli anni Novanta, alcuni corsi di incisione e pittura. Sue opere grafiche sono conservate nel Repertorio degli Incisori Italiani nel Gabinetto Stampe Antiche e Moderne "Le Cappuccine" di Bagnacavallo (RA) e presso la Biblioteca Nacional di Madrid, Ministero De Educacion Y Cultura, sala Goya. Particolarmente significativo per la sua formazione è stato il periodo trascorso in Algeria, nella prima metà degli anni Ottanta, per quelle tracce di sapore "etnico" e per le commistioni del bacino del Mediterraneo evidenti nei suoi lavori. Ha esposto, su invito, in numerose rassegne personali e collettive. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

dal 16 settembre 2011 al 15 ottobre 2011

Sedi espositive: IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea & IL VICOLO Interior Design

Orario: 9.00 - 12.30 / 15.30 - 19.30 (feriali)

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - Rec. Cell. 348 6884841 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com