

Salotti "Letterari & Artistici"

VI Edizione 2011

a cura di Marisa Zattini



Croce - 2009 - tecnica mista su carta, 50 x 35 cm

"Apocalisse"

presso

IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea
 Via Chiaramonti, 6 - Cesena

Davide Rondoni & Pier Giovanni Bubani

Venerdì 17 giugno 2011 - ore 18.00

presenta

Marisa Zattini

Comunicato stampa

Venerdì 17 giugno 2011 alle ore 18.00, a Cesena presso *IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea* (Via Chiaramonti 6), e presso *IL VICOLO Interior design* (Via Carbonari, 16) si terrà un doppio appuntamento. Alla *Galleria* in Via Chiaramonti, il Salotto "Letterario & Artistico" dedicato al poeta **DAVIDE RONDONI** e all'Artista **PIER GIOVANNI BUBANI**. A seguire, presso *IL VICOLO Interior Design*, si inaugurerà la mostra ideata in occasione del centenario della morte del "nostro" **PELLEGRINO ARTUSI**, dal titolo: *Artusiana MENTE - "del GUSTO & del dis-GUSTO"*.

Davide Rondoni è un protagonista della poesia contemporanea che non ha bisogno di presentazioni. Il tema sarà "*Apocalisse amore*", dall'omonimo libro edito da Mondadori. Così scrive nell'introduzione Michele Fabbrì: «*La percezione di vivere in tempi apocalittici è molto diffusa nel mondo contemporaneo, e questo sentimento si riflette anche nella scrittura poetica. [...] Tuttavia Apocalisse non è solo sinonimo di oscuramento dei valori, di crollo della civiltà, di fine del mondo. Il significato originario del verbo greco apokalypso, com'è noto, è "rivelare", e proprio a questo significato originario sembra ispirarsi Davide Rondoni, già autore di raccolte poetiche che hanno indicato come via d'uscita dal nichilismo la strada dell'umanesimo cristiano. Rondoni non chiude gli occhi di fronte a un'umanità persa nel nulla, e anzi proprio questo scenario degradante lo spinge a una ricerca di senso che esprime quasi programmaticamente nel testo iniziale: "Il cuore degli uomini è un abisso, anche / il tuo che ora indolente / dal petto come dai vetri rotti / di un'auto / si alza e si rovescia a guardarmi, / un grande occhio / pieno di fuochi..."*». Chiamate a "controcanto" alle parole del "grande" **DAVIDE RONDONI**, sono le suggestive tele di **PIER GIOVANNI BUBANI**, artista invitato da Vittorio Sgarbi alla 54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA e selezionata dal Card. Gianfranco Ravasi per la mostra *Lo splendore della Verità, la bellezza della Carità. Omaggio degli Artisti a Benedetto XVI* che si terrà nell'*Atrio dell'Aula Paolo VI (Aula delle Udienze)*, in Vaticano. L'Artista sarà introdotto dalla curatrice della mostra nonché direttore artistico de *IL VICOLO - Sezione Arte*, l'architetto *Marisa Zattini*.

Davide Rondoni è nato nel 1964, a Forlì. Si è laureato in Letteratura italiana all'Università di Bologna, relatore Prof. Ezio Raimondi (110 lode). Ha fondato e dirige il *Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna*, oltre alla rivista "ClanDestino". Ha tenuto e tiene corsi di poesia e letteratura nelle Università di Bologna, Milano Cattolica, Genova, Iulm e in diversi Istituti specializzati nonché all'estero a Yale University e Columbia University (Usa). È direttore artistico del festival DANTE09 a Ravenna. Ha partecipato ai più importanti festival di poesia in Italia e all'estero. Ha pubblicato alcuni volumi di poesia ed è presente nelle più importanti antologie di poesia italiana del secondo Novecento editate da Mondadori (a c. Cucchi e Giovanardi) e da Rizzoli (a c. Piccini) e in numerose altre. Sue poesie sono editate in volume o in rivista in Francia, Usa, Venezuela, Russia, Inghilterra, Croazia, Cina e altri paesi. È autore di numerosi articoli e saggi sulle arti figurative: Lorenzo Lotto, Michelangelo, Van Eijk, Niccolò dell'Arca, Caravaggio, maestri del '300 riminese, Palmezzano e altri. È editorialista di "Avvenire", "Il Tempo" e de "Il Sole24 ore".

Pier Giovanni Bubani è nato nel 1959 a Bagnacavallo. La sua identità di pittore ed episodicamente di scultore sin dai primi anni '80 s'impone con forte personalità già con le prime importanti personali al Patio (1984-1986) e alla Loggetta Lombardesca (1989) a Ravenna. Si conferma poi negli anni '90 con le personali a Londra, al Lighting Research Center (1997), a Faenza al Circolo degli Artisti (1998), a Cesena poi alla Pinacoteca Comunale e a *IL VICOLO* (1999). È invitato ad esposizioni collettive di primo piano a Londra, in Belgio a Oostakker, in Olanda a Heerlen, a Parigi, ad Alalen in Germania, in Patagonia, a Ferrara, a Milano, a Torino, a Roma, a Mantova, a Teramo ecc., da critici del calibro di P. Restany, L. Smith, C. Spadoni, Maurizio Corgnanti, F. Solmi, F. Farina, G.R. Manzoni, B. Bandini ecc. Quest'anno ospite alla 54° BIENNALE DI VENEZIA e alla rassegna della CITTÀ DEL VATICANO.

dal 17 giugno 2011 al 10 settembre 2011

Sedi espositive: *IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea*

Aperto tutti i giorni feriali, su richiesta, a *IL VICOLO Interior Design*

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - Rec. Cell. 348 6884841 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com