

Salotti "Letterari & Artistici"

VI Edizione 2011

a cura di Marisa Zattini



RICHARD HESS e SALVATORE RITROVATO

"Erotismo & Spirito"

Venerdì 18 novembre 2011 - ore 17.30

presentazione di Gianfranco Lauretano

Comunicato stampa

Venerdì 18 novembre 2011 alle ore 17.30, a Cesena, presso *IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea* (Via Chiaramonti 6), si terrà l'ultimo Salotto "Letterario & Artistico" della stagione, dedicato ad un grande protagonista della scultura europea: RICHARD HESS (Berlino, 1937), affiancato dal poeta-scrittore SALVATORE RITROVATO. Un ritorno atteso in Romagna, quello dello scultore berlinese, terra che lo ha visto in primo piano per mostre di grande prestigio, sin dagli anni Novanta. Ricordiamo che l'opera in bronzo *Maternità*, collocata vicino al Palazzo del Ridotto a Cesena, rende testimonianza della sua prima grande rassegna alla Rocca Malatestiana.

Oggi viene proposto con 26 opere - fra bassorilievi e sculture a tutto tondo - che declinano nel suo personalissimo linguaggio, il nudo e la figura femminile. Tutto viene indagato fra linee di braccia, di mani, di corpi, di cosce ben strutturate in bellezza e morbide curve erotiche che esplodono e si espandono nei rilievi. Robuste figure femminili di seducente bellezza colte sempre nei loro atteggiamenti più autentici. «Richard Hess non mette in mostra carne nuda. La nudità dimostra come l'essere umano deve sopportare, sotto il profilo psichico e fisico, la schiavitù che gli è imposta e da cui deve difendersi. Naturalmente, anche nella sua opera vi sono belle membra con linee seducenti [...]» (Friedhelm Häring). Sono Veneri imponenti dal corpo formoso che trionfano in solidi impianti con la tensione di movimenti bloccati nel frammento dell'attimo che viene così amplificato nella staticità e durata dell'opera. Bellezze tutte autentiche che appartengono al nostro mondo, frutto di concrete visioni. La scultura di Richard Hess è essenziale, senza orpelli e ornamenti «senza felicità né cordoglio, dorica nella sua essenza e nell'aspirazione a un che di simultaneamente puro e brutale, sopporta mutilazioni, amputazioni, crolli, ferite aperte, infermità, perché la mancanza di alcune parti anatomiche nulla toglie alla totalità dell'immagine nel sogno di una classicità ormai impossibile e in una parata di figure, di coppie esemplari che, all'acme della loro intensità incarnano ciò che solitamente chiamiamo crudeltà ed erotismo, vittoria e patimento, santità e bassura, morte e bellezza [...]» (Marco Di Capua).

Da questo tipo di scultura - che incarna sicuramente l'elemento "erotico" - nasce l'assonanza con le parole di SALVATORE RITROVATO, interprete di una intensa "spiritualità". Ascoltando i suoi versi, potremo infatti cogliere appieno, per contaminazione, empaticamente, le emozioni e i rimandi sinestetici fra le due discipline artistiche. «Ritrovato ci mostra il risvolto visionario di un poeta che scopre fonti segrete, che vuole inventare una magia per sconfiggere il vuoto, il nulla. Sono le idee a prendere forma, a consumare una pulsione drammatica, a respingere la disperazione. Convince questo desiderio di sapere, questa elevata ampiezza di ricerca come flusso vivificante. Le cose e le parole si fondono, sono un messaggio forte, un ininterrotto bisogno ancestrale di spiegare» (Alessandro Moscè).

Le opere di Richard Hess, oltre ad essere protagoniste negli spazi de *IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea* verranno esposte anche presso *IL VICOLO Interior Design* (Via Carbonari, 16), per offrire un'ampia panoramica del suo più recente percorso artistico.

Richard Hess (Berlino, 1937) terminati gli studi, nel 1963 inizia la sua attività artistica cui affianca, negli anni, l'insegnamento in varie Università e Accademie tedesche. Dalla fine degli anni '80 inizia ad esporre, oltre che in Germania, anche in Italia. Durante il suo percorso artistico partecipa a diverse tra le più importanti rassegne in Europa e in Italia tra cui la *Biennale di Venezia* (1995), la *Biennale di Bad Homburg* (1996), il *MIART* di Milano (1999), l'*Art Miami 2000*, *International Art Exposition* (1999). Presenta, inoltre, numerose mostre personali fra le quali le più recenti: a Cesena (1997), con opere presenti nella Rocca Malatestiana, *Nel segno del Tempo*, alla Rocca Sforzesca di Imola (2001), alla Galerie Ludwig Lange a Berlino (2001), *Il Diavolo & l'Acqua Santa - Tarocchi Fantastici*, a cura di A. Paolucci e M. Zattini presso il Museo Archeologico di Sarsina. Sue opere sono presenti in Musei e collezioni private in Italia e all'estero. A conferma della critica del suo percorso artistico riceve numerosi riconoscimenti ufficiali tra cui: il *Premio per la Grafica della Maison de France* a Berlino (1958) e il *Premio della Scultura alla Biennale* di Bad Homburg (1996). È membro dell'Accademia Nazionale di San Luca, dal 2005.

Salvatore Ritrovato (San Giovanni Rotondo, 1967) ha pubblicato le raccolte di versi *Quanta vita* (Book, 1997), *Via della pesa* (Book, 2003), *Come chi non torna* (Raffaelli, 2008); alcune *plaquettes* di traduzioni e imitazioni, *Asclepiade* (Levante, 2000), *Prévert* (Cartotecnica veneziana 2002); in e-book, il dramma *Dedo*, "Quaderni di RebStein XIV", 2009, sulla vita di Amedeo Modigliani, messo in musica da Delilah Gutman (Fiera dell'arte contemporanea, Forlì, 23-26 novembre 2007), e una silloge di versi e prose sulla Bosnia, *Cono d'ombra*, con documentario poetico di Andrea Laquidara (Transeuropa, 2011). Ha curato l'antologia tematica di poesia contemporanea *Dentro il paesaggio. Poeti e natura* (Archinto, Milano 2006), e di recente due volumi di saggi: *La differenza della poesia* (Puntoacapo, 2009), e *Piccole patrie. Il Gargano e altri Sud letterari* (Stilo 2011). Collabora e scrive di letteratura e cultura contemporanea su giornali e riviste. Insegna Letteratura Italiana all'Università di Urbino, dove vive.

dal 18 novembre 2011 all'8 gennaio 2012

 Sedi espositive: *IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea* e *IL VICOLO Interior design*

orari: merc. 10.00 - 12.30 e 16.30 - 19.00 (chiuso giovedì e domenica)

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - Rec. Cell. 348 6884841 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com