

## Salotti "Letterari & Artistici"

VI Edizione 2011

a cura di Marisa Zattini



*TREElogy e il loro fiume* (2010) - tecnica mista su legno e carta - 160x180 cm

## MAURIZIO PILÒ

### "TREElogy"

**Mercoledì 19 ottobre 2011 - ore 17.30**

presentazione e letture di  
**Angelamaria Golfarelli**

Comunicato stampa

**Mercoledì 19 ottobre 2011 alle ore 17.30**, a Cesena, presso *IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea* (Via Chiaramonti 6), si terrà il Salotto "Letterario & Artistico" dedicato l'artista MAURIZIO PILÒ. La scrittrice ANGELAMARIA GOLFARELLI introdurrà la mostra *TREElogy*. Il titolo di questa mostra è nato da un'idea di Angelamaria Golfarelli e Maurizio Pilò che, interagendo fra letteratura e pittura frequentano il simbolico della natura e il profano del consumismo, conferendo a questa esposizione la preziosa analogia fra il vocabolo inglese con cui è tradotto il termine albero (elemento riprodotto in quasi tutte le opere esposte) e l'assonanza vocale con il famoso gioiello che reclamizza ciò che "è per sempre". E, volendo sottolineare la preziosità della Natura e quella dell'Arte, era sembrato piacevole e divertente mettere in contrasto ciò che diviene prezioso (un gioiello) a ciò che invece nasce prezioso (la natura), ma che sempre più spesso dimentichiamo di considerare tale... È quindi ricca di simboli e richiami, questa mostra che, non da ultimo, considera il numero tre, caro all'artista, come elemento assolutamente irrinunciabile in quanto numero fortunato di tutti i misteri ed elemento d'armonia capace di dare soluzione al conflitto dualistico e per questo ritenuto numero perfetto.

Relativamente al lavoro dell'Artista, Angelamaria Golfarelli scrive: «*Il percorso artistico di Maurizio Pilò è un tracciato lineare che anche nella discontinua regolarità con cui ha attraversato la materia e il colore, mai si è interrotto. Dalla fotografia al disegno con sporadici interventi di pittura, la sua ricerca e sperimentazione sono state caratterizzate da uno stile pulito ed essenziale, teso alla ricerca del vero rapimento, dell'ispirazione. E non è stato facile saperli cogliere. Fino a quando, l'incontro con il fiume e gli argini, hanno portato l'artista a quell'estranea sensazione e dimensione contemplativa che egli aveva riconosciuto solo ai paesaggi dei ricordi. In quella Calabria a lui tanto cara che, terra natia del padre, si imprimeva nei suoi sogni di bambino, insieme ai colori e ai profumi, come un codice genetico indelebile. [...] Grandi opere che si incuneano sui muri producendo una nuova capacità di dialogo. [...] La poesia di ANTONIN ARTAUD si pone come filo rosso per dilatate dimensioni. Il segno e il gesto si impregnano di voluttà. Maurizio Pilò sente, dentro al suo lavoro, un nuovo anelito e il bisogno di spingersi verso la conoscenza di altre tecniche, di altre materie. [...]*» (dalla rivista *GRAPHIE*). Da questo nasce l'assonanza tra la pittura di *Maurizio Pilò* e le parole di ANTONIN ARTAUD, che saranno interpretate da *Angelamaria Golfarelli*. Ascoltando questi versi, potremo così cogliere pienamente il rapporto sinestetico, per contaminazione, che opera e poesia possono offrirci.

La mostra *TREElogy*, che si articola sia nelle sale de *IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea* che presso *IL VICOLO Interior Design* (Via Carbonari, 16), offre uno sguardo ampio sul percorso artistico di questo originale artista.

**Maurizio Pilò**, lughese di adozione, è nato a Faenza il 1° maggio 1957. Ha conseguito la Maturità al Liceo Artistico di Ravenna e il diploma all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Dal 1998 sono state presentate sue opere in varie esposizioni italiane. Tra le più recenti ricordiamo: la partecipazione alla collettiva dedicata a Pellegrino Artusi *1911 • 2011 ArtusianaMENTE "Del GUSTO e del Dis-GUSTO"*, tenutasi a Cesena durante l'estate presso gli spazi de *IL VICOLO - Interior design* e a Pennabilli, presso il Teatro della Vittoria, nell'ambito della IV Edizione de "*Gli antichi frutti d'Italia*" (di prossima inaugurazione a Forlimpopoli nella Chiesa dei Servi) a cura di Augusto Pompili e Marisa Zattini; *Coefficient d'Art* presso i Magazzini del Sale - Cervia nel 2010, a cura di Angelamaria Golfarelli, itinerante nel 2009 presso Fabbrica - Gambettola e Galleria Voltone della Molinella, Faenza. Del 2007 sono *Aparajita* allestita presso l'Oratorio di San Sebastiano a Forlì e *Oltre la materia, racconto* a Palazzo Marini, Alfonsine, entrambe a cura di Angelamaria Golfarelli.

dal 19 ottobre 2011 al 5 novembre 2011

Sedi espositive: **IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea** e **IL VICOLO Interior design**

orari: merc. 10.00 - 12.30 e 16.30 - 19.00 (chiuso giovedì e domenica)

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - Rec. Cell. 348 6884841 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com