

Salotti "Letterari & Artistici" - VII Edizione 2012  
 a cura di Marisa Zattini



DANIELE DONEGÁ  
**POESIE PER "CIMA"**

[IL VICOLO Editore - Cesena]

Presenta Pierguido Raggini

Venerdì 1° giugno 2012 - ore 18.00

COMUNICATO STAMPA

Venerdì 1° giugno 2012 alle ore 18.00, a Cesena, presso IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea (Via Chiaramonti, 6), verrà presentato il volume *Poesie per "CIMA"*, a firma del poeta-filosofo Daniele Donegá. Si tratta di una raccolta di poesie scritte per altrettante opere del pittore quattrocentesco Cima da Conegliano, come lui stesso racconta: «[...] *Dodici poesie composte dopo aver visitato la superba mostra Cima da Conegliano, poeta del paesaggio. Le terre della mia infanzia, Canda, l'Oratorio della zona dei Cuori, l'immagine e il ricordo della Beata Vergine dei Cuori qui ritrovato come d'incanto, in queste suggestive opere... mi hanno portato a scrivere d'impeto queste poesie. [...] Queste terre erano infatti zone acquitrinose per cui i paesaggi del Cima - pur caratterizzati dalla presenza fondante della Madonna con bambino oltre che da figure di santi - si legano indissolubilmente al ricordo di quando, da bambini, si andava a pregare all'Oratorio. Ricordi, sogni, emozioni... tutto questo è racchiuso nella prima composizione di questo libretto*».

La pubblicazione fa parte della collana ARCANIA MUNDI, edita per i tipi de IL VICOLO EDITORE e diretta dall'architetto Marisa Zattini, che con queste parole accompagna e guida il lettore, nella sua prefazione: «*Vi sono bellezze che emozionano, lacerano e trafiggono l'anima dando origine a sconfinamenti e introiezioni che si pongono oltre la corruzione del tempo. L'intensa pittura di Cima da Conegliano è musica di sguardo e di visione. L'Artista sembra pervadere ogni elemento compositivo dell'opera con una sorta di intimità sovranaturale, per potenza di grazia e di perizia. Cromatismi armoniosi, morbidezza e compostezza perfetta nelle architetture che strutturano ogni opera. Un rigore dolce e composito, ieratico che si fa mistica dello sguardo per privilegio di stupore.*

*Daniele Donegá è uno dei "traffitti" del Cima e queste dodici composizioni ne rendono testimonianza. L'enigma della bellezza di un dipinto, le schegge moltiplicate di significato possono raddensare il tempo della parola e sublimarlo. Perché la parola è viaggio eccentrico così come lo è la pittura.*

*Entrambe creano un rapporto folgorante e sinestetico: una gibigiana per noi, navigatori oracolari. Ecco allora che con la mente fissa all'opera e l'orecchio teso al cuore, possiamo entrare nell'ascolto puro, in astrazione d'azione lasciandoci pienamente emozionare. Perché dobbiamo sempre scendere nella profondità di noi stessi per dilatare il presente, in differite osmosi e partiture capaci di luci e di squarci, come queste dodici composizioni comprovano*».

**Daniele Donegá** nasce a Canda, Rovigo, il 20 aprile 1960. È ancora un giovane studente quando, nel 1979, vince il suo primo concorso di poesia bandito dalla "Dante Alighieri" di Rovigo e pubblica le prime composizioni sul periodico Autori Polesani. Si laurea in Filosofia all'Università Alma Mater Studiorum di Bologna, nel 1986, con una tesi in semiotica sulla poetica di Camillo Sbarbaro. Nel 1987 entra nel seminario vescovile diocesano. Nel 1992 viene ordinato sacerdote. Svolge il suo ministero in diverse parrocchie polesane: vicario parrocchiale a Ficarolo e a Santa Sofia di Lendinara, parroco a Zelo, arciprete a Papozze. Dall'ottobre del 2007 è segretario del vescovo Lucio Soravito de Franceschi della diocesi di Adria-Rovigo. Nel 2010 discute la tesi di dottorato in teologia con il professore José Noriega a Roma all'Istituto Giovanni Paolo II per studi su matrimonio e famiglia della Pontificia Università Lateranense, dal titolo: *L'intenzionalità erotica e l'azione del corpo in Maurice Merleau-Ponty*. Nel marzo 2011 pubblica la tesi di dottorato presso la casa editrice Cantagalli di Siena. Nel 2007 pubblica la raccolta di poesia *È di pasqua e altri versi*, in 100 copie numerate. La sua prima plaquette, *Di luce* [edizioni Parva di Melara (RO)], risale alla primavera del 2010 e contiene la sua produzione più recente. Nello stesso anno dà alle stampe stampala raccolta *Cermogli d'albe* (n. 300 copie numerate). Questa plaquette, *POESIE PER CIMA* (2011), si configura come la prima opera sinestetica poetica (edizioni IL VICOLO).

Nella stessa sede de IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea  
 è in corso la mostra fotografica di ANNA MARIA DEL BIANCO "At home - fotografie 1998/2012"

Orari: tutti i giorni 10.00 - 12.30 e 16.30 - 19.00 (chiuso giovedì e domenica), su richiesta alla sede di Via Carbonati 16  
 Per informazioni: Tel. 0547 21386 - Rec. Cell. 348 6884841 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com

È una iniziativa di "GRAPHIE" & IL VICOLO - Sezione Arte