



Il Vicolo Galleria Arte Contemporanea

IL VICOLO
galleria arte contemporanea

Comunicato Stampa

DANIELE CALLINI & ENZO MORGAGNI

“Tracce di Felicità & Orizzonti di Benessere”
con

DOMENICO SETTEVENDEMIE & RICCARDO BOTTAZZI

“Camera metafisica”

Conferenza e Mostra: venerdì 10 maggio, ore 18.00

Dove: a CESENA - presso IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea - Via Chiaramonti 6

La conferenza - DANIELE CALLINI, sociologo, scrittore, analista sistemico delle interazioni umane e sociali, ha sviluppato nel corso della sua esperienza quasi trentennale di studio e di consulenza a persone e organizzazioni, un approccio interdisciplinare di crescita individuale, attraverso il quale vengono coinvolti più linguaggi: espressivi e cognitivi, simbolici e funzionali, verbali e non verbali, emozionali e razionali. Questa tecnica, e le teorie sottostanti, sono state documentate nell'opera *Nessi di realtà*, i cui elementi fondanti saranno presentati dal suo autore insieme al Professor Enzo Morgagni, il quale offrirà la propria testimonianza in merito, nonché le suggestioni metodologiche che lui stesso ha avuto modo di sperimentare dal vivo.

La presentazione del 10 maggio è il preludio del Seminario/Laboratorio *Tracce di Felicità & Orizzonti di Benessere* che sarà condotto da Daniele Callini, due settimane più tardi, nell'intera giornata di sabato 25 maggio 2013, presso Il Vicolo (per info: 0547 21386)

DANIELE CALLINI, è nato a Ravenna nel 1961, e oggi vive a Brisighella. Laureato in Giurisprudenza, poi specializzato nelle scienze sociali. Da oltre venticinque anni consulente di sistemi organizzativi, aziendali e educativi. Titolare di diversi incarichi di insegnamento e di ricerca all'interno del mondo accademico, presso vari atenei. Instancabile saggista nell'ambito delle scienze dell'uomo. Direttore della Collana Esperienze Formative presso la Franco Angeli di Milano. Amministratore per oltre dieci anni di un'azienda bolognese di ricerca, consulenza e formazione. Fondatore della Libera Officina, laboratorio culturale e antropologico al servizio delle persone e delle organizzazioni.

ENZO MORGAGNI è Professore ordinario di "Sociologia dell'educazione". Presidente del corso di laurea magistrale in "Scienze dell'educazione permanente e della formazione continua" nella Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna. Attualmente in pensione, ma ancora attivo (con incarico didattico gratuito) presso la stessa facoltà. I principali campi della sua attività di ricerca e di ricerca-intervento (sui quali ha pubblicato vari testi e numerosi saggi) sono stati, nel tempo: 1) dispersione scolastica e rientri formativi; 2) esperienze e politiche di formazione in integrazione/alternanza studio-lavoro; 3) governo e gestione dei sistemi scolastico-formativi; 4) sistema formativo allargato-integrato, formazione degli adulti e educazione permanente; 5) movimenti di innovazione educativa (scuola/extra-scuola) e inerzie-resistenze al cambiamento. Vive a Ravenna, ove attualmente svolge attività volontaria all'interno dell'associazionismo impegnato nei campi dell'educazione dell'infanzia e degli adulti e in quello della integrazione sociale e lavorativa in contesti di disabilità e marginalità sociale.

La mostra - Dopo la conferenza di Daniele Callini e Enzo Morgagni, Domenico Settevendemie presenterà *Camera metafisica*. «Si tratta di un piccolo spazio ragionato sui vuoti e sui pieni, sulla distanza e il suo contrario, sul dialogo tra elementi dai destini apparentemente diversi. Elementi "non solo artistici" se presi singolarmente, invece "solo artistici" se messi in stretta relazione tra loro. A partire da un oggetto di mobilio, di una poltrona, passando per l'attraversamento di una strana forma di scultura-non scultura: il prospektor, lo sguardo va in direzione dell'oggetto paesaggio, fatto di linee stese su campiture quasi monocrome. Linea-orizzonte, sintesi estrema del percorso dell'occhio che si spinge lontano e del pensiero stabile che ne ritorna. Guardare attraverso, manomete irrimediabilmente l'orientamento percettivo. Pratica congenita all'occhio quella della visuale sferica, cui se ne aggiunge una che ha per valore fondante la sovrachante fissità di palpebre scolpite nel calco di una forma predeterminata.

Questa metafisica risultato di segni gestiti direttamente dall'uomo (come una camera arredata) e segni gestiti dall'uomo solo indirettamente (come paesaggi attratti su di una tela per pura suggestione e sculture utili a fornirne ogni volta una versione personale), noi, RICCARDO BOTTAZZI e DOMENICO SETTEVENDEMIE, l'abbiamo definita sapienziale».

DOMENICO SETTEVENDEMIE, è nato a Pescara nel maggio del 1968. Per Manni Editore ha pubblicato i libri di poesie *Grazie e Metti le mani*, entrambi con avallo critico di Edoardo Sanguineti. Tra le sue pubblicazioni: *Variazioni sull'angolo diedro*, in formazione I. Feraud, libretto di scena per i tipi SBC. Il pubblico della domenica, testo teatrale edito La Carmelina. Di recente uscita un libro di racconti dal titolo *WANTED* e altre ricercatezze per la Effigie Edizioni. Collabora con varie riviste. Redige supporti letterari e di critica per altri artisti. Fa letture pubbliche dei suoi lavori.

RICCARDO BOTTAZZI, scultore, è nato a Ferrara nel 1960, dove vive e lavora. Pur prediligendo fin dai suoi esordi la pietra e il marmo, nel tempo sperimenta l'uso di lamiera, alluminio e altri materiali. Agisce anche in pittura. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private. Di una sua recente partecipazione a un simposio internazionale di scultura monumentale tenutosi a Durango in Messico si dà notizia e documentazione fotografica sul numero 60 di *GRAPHIE*. Ultimi suoi lavori hanno per tema l'acqua, del cui legame molecolare ne ricerca possibili, ulteriori soluzioni formali.

IL VICOLO Arte Contemporanea - Via Chiaramonti, 6 - Cesena & IL VICOLO Interior Design - Via Carbonari, 16
dal lunedì al sabato - 9.00-12.30 / 15.30-19.30 - Chiuso il giovedì

Per l'apertura di Via Chiaramonti su richiesta all'Interior Design (t 0547 27479 f 0547 27479)
per info - IL VICOLO Sezione Arte: 0547 21386 - arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com

🍷 Nell'occasione, brindisi inaugurale con il vino offerto dalla Cantina "PODERE PALAZZO"