



Il Vicolo Galleria Arte Contemporanea

IL VICOLO
galleria arte contemporanea

Comunicato Stampa

“Graphie & Calligraphie” a cura di *Marisa Zattini*

ROSETTA BERARDI (mostra personale)

presenta **DAVIDE BRULLO**

Il mulino di Amleto - Viaggio nel cosmo

di & con **PAOLO TURRONI**

“Segni / Sogni” In-Canti di Bellezza a cura di *Augusto Pomplii*

mostra collettiva “fra Arte e Poesia”:

ROSETTA BERARDI // NEVIO SPADONI - CESARE BARACCA // GIAN RUGGERO MANZONI - ONORIO BRAVI // TONINO GUERRA - ROBERTA CASADEI // MARISA ZATTINI - GIOVANNI CIUCCI // FABIO FRANZIN - GIOVANNI FABBRI // RICCARDO BELLONI - ALESSANDRO LA MOTTA // GIANFRANCO LAURETANO - CARLO LASTRUCCHI // ANGELA FABBRI - GIOVANNI LOMBARDINI // ROSITA COPIOLI - DANIELE MASINI // ISABELLA LEARDINI - SARA MONTANI // LOREDANO MATTEO LORENZETTI - NERO/ALESSANDRO NERETTI // CLAUDIA RINALDI - LUCA PIOVACCARI // ANTONIO BERTOLI - ANTON ROCA // RENATO TURCI - ALDO RONTINI // DANIELE DONEGÀ - GIOVANNI & RENATA STRADA // DAVIDE ARGNANI - MATTIA VERNOCCHI // ADRIANA PAGNONI - MEDHAT SHAFIK // LUCIANO BENINI SFORZA

Inaugurazione: Venerdì 28 marzo, ore 17.00 in Via Chiaramonti, 6 - Cesena

Durata: fino al 26 aprile 2014

Dove: CESENA - IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea - Via Chiaramonti 6

IL VICOLO Interior Design - Via Carbonari 16 (mostra collaterale)

Venerdì 28 marzo 2014, alle ore 17,00 presso IL VICOLO Galleria Arte Contemporanea, verrà inaugurata la mostra di ROSETTA BERARDI dal titolo “GRAPHIE & CALLIGRAPHIE”, presentata dallo scrittore *Davide Brullo* e, a seguire, quella presso IL VICOLO Interior Design. Tutto questo, per la presentazione del primo numero del 2014 della rivista *Graphie* n. 66 (trimestrale di arte & letteratura) - Anno XVI, dedicata monograficamente al tema “GRAPHIE & CALLIGRAPHIE”. «“Segni grafici come tracce nella memoria”, dice *Rosetta Berardi* di questa serie di lavori recenti, dipinti sotto tarlatana. [...] questa è un’indicazione di lettura che lascia aperte tuttavia altre porte. Intanto, quelle che conducono non solo e non tanto ad esperienze realmente vissute, ma a stanze di una memoria, neppure tanto lontana, di certi suoi trascorsi operativi. Trascorsi dei quali non è difficile riconoscere non occasionali connessioni. Intanto, un materiale, la tarlatana. Vi ha fatto lungamente ricorso, *Rosetta* , come perimetrandola, ossia circoscrivendone la misura, lo spazio; oppure svolgendola fuori della misura geometrica del quadro» (C. Spadoni - dal catalogo *CHindiart Rosetta Berardi, Maison de l’Unesco, Paris*).

Una doppia inaugurazione, declinata fra arte e poesia, accompagnata da una lettura-conferenza di **PAOLO TURRONI** sul tema *IL MULINO DI AMLETO-Viaggio nel cosmo* , ispirato al saggio di Giorgio de Santillana e Hertha von Dechend del 1969, *Il mulino di Amleto* . Partendo dal testo dell’immortale tragedia shakespeariana, Paolo Turroni racconterà i segreti che si nascondono in famose opere letterarie. Dalla più remota antichità fino ad oggi, l’uomo non ha mai smesso di fissare lo sguardo nel cosmo per scoprirvi il suo futuro. La letteratura ha raccontato questi e altri sogni...

«L’Arte è parola in immagine, racconto sincretico, vibrazione di emozione. Nella grafia e nella calligrafia si esprimono fianco a fianco singole lettere a ricomporre parole e suoni che fondano le lingue del mondo. Così si attua una vera e propria fusione e al contempo una guerra delle parole attraverso la babele che le oltre 7.000 lingue parlate tessono nel mondo, come accade con le infinite immagini artistiche che intrecciano mondi producendo una moltitudine infinita di segni significanti. Per un ampliamento delle culture e delle civiltà», scrive *Marisa Zattini* nell’incipit della rivista. Fra *SEGNI & SOGNI - In-Canti di Bellezza* l’arte è sempre enigma dove, nella sua terra di mezzo, si incuneano parola e visione. Per questo, in una sorta di sequenza/raccolta, la collettiva presentata nelle sale de Il Vicolo Interior design, in Via Carbonari 16, propone un emotivo “faccia a faccia” tra Arte e Poesia. Le opere degli artisti in mostra si “specchiano” idealmente in quelle dei poeti selezionati nell’ultimo *GRAPHIE* n.66. Un racconto combinatorio per affiancamenti emotivi, «perché l’arte è inchiodare il firmamento», come ha scritto *Rosita Copioli* .

Una cifra di lettura interdisciplinare, a rimarcare quanto si attua nella rivista da oltre 15 anni.

dal 28 marzo al 26 aprile 2014

IL VICOLO Arte Contemporanea - Via Chiaramonti, 6 - Cesena & IL VICOLO Interior Design - Via Carbonari, 16
dal lunedì al sabato - 9.00-12.30 / 15.30-19.30 - Chiuso il giovedì
Per l’apertura di Via Chiaramonti, su richiesta all’Interior Design (t 0547 27479)
per info - IL VICOLO Sezione Arte: 0547 21386 - arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com