

Salotti "Letterari"

I Edizione 2006
a cura di Marisa Zattini

ospiti

Stefano Massari & Enrico Lombardi

"Libro dei vivi"

"Voci nel buio"

Venerdì 26 maggio 2006
ore 18.00

presso

IL VICOLO - GALLERIA ARTE CONTEMPORANEA
Via Chiamonti, 10 - Cesena

Presentano

Gianfranco Lauretano
Marisa Zattini

Musiche dal vivo

Serena Bernardeschi (viola)
Andrea Pompili (violino)

Venerdì 26 maggio 2006, alle ore 18.00 si terrà presso IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea il secondo appuntamento con i Salotti "Letterari", iniziativa promossa e organizzata dalla Rivista di Arte e Letteratura "Graphie". In questa occasione saranno presentati, alla presenza degli autori, *Libro dei vivi*, di Stefano Massari, e *Voci nel buio*, scritto da Edoardo Albinati e illustrato da Enrico Lombardi, con un'intervista all'artista di Alessandro Riva. Nella stessa serata sarà inoltre inaugurata l'esposizione "della NATURA", tema cui è stato dedicato un intero numero della Rivista "Graphie", con la partecipazione di Loretta Bagnoli, Claudio Ballestracci, Maurizio Battaglia, Paola Campidelli, Silvana Conti, Silvano D'Ambrosio, Pierina Martelli, Luca Piovaccari, Monica Spada, Erich e Verter Turroni, Raffaella Zavalloni - curata da Augusto Pompili e Marisa Zattini - presso gli spazi de IL VICOLO - Interior Design, Via Carbonari, 16 - Cesena.

«*Libro dei vivi* si incentra su un susseguirsi di archetipi (il pane, il sangue, la terra/madre, il sole) posti in funzione dentro il divenire della storia e il putrefarsi dei corpi e degli incontri, garantiti soltanto dalla virtualità di rinascita che appartiene al materno: e ogni gesto è figura di uno stato di assolutezza, fotogramma nitido ma a sua volta impermanente, dunque non miniatura né icona, ma visione. E lo stile di Massari che tende a oltrepassare la versificazione, i suoi argomenti, la sua ferocia e il suo amore appartengono tutti, implacabilmente, al poeta superiore che è avviato ormai a diventare». (dalla postfazione di Alberto Bertoni)

«Sulle note di una musica assordante, cullata dal dondolio di un'altalena, una voce femminile rievoca nel buio di un hangar, vicino alle sponde di un fiume, il suo amore spezzato. E dall'alto, quasi a volo d'uccello, appaiono alla vista del lettore i brandelli isolati della sua storia infelice, la casa perduta, lo svanire di un legame ossessivo, gli stessi elementi fantastici e spaesanti che fanno da sfondo ai quadri di Enrico Lombardi, popolati da misteriose case volanti e da paesaggi rarefatti e misteriosi, concepiti, come ha scritto il filosofo Carlo Sini, "nel tocco della mezzanotte"». (dalla presentazione del libro)

Stefano Massari ha scritto in poesia *Corda occidentale* (1998); *Diario del pane* (Raffaelli editore, Rimini 2003). Suoi testi sono presenti su antologie web e molte riviste. Collabora con il "Teatro delle Ariette" ed è tra i fondatori della collana di poesia *Fuoricasa*, di cui cura l'omonimo bollettino di poesia e critica e gli spazi su web. Sta lavorando a *SECOLOZERO*, progetto per una collana video sulla poesia contemporanea. Vive vicino a Bologna, dove lavora presso la sede RAI.

Enrico Lombardi è uno dei più rappresentativi protagonisti della scena artistica italiana. Da oltre vent'anni espone in Italia e all'estero. Tra le mostre più significative si ricordano: *Pitture. Il sentimento e la forma*, Casa dei Carraresi, Treviso (1996); *Sui generis*, PAC, Milano (2000), *Per Angelo Fabbri. 33 Artisti più Uno*, Oratorio di San Sebastiano, Forlì (2005) e *Urban Landscape*, Carrousel du Louvre, Parigi (2005). Vive e lavora a Forlì.

Serena Bernardeschi (Cesena, 1989) e Andrea Pompili (Cesena, 1989) sono allieve del Conservatorio "B. Maderna" di Cesena. Al Direttore Giovanni Bartoli e al Prof. Valter Bernardeschi un sentito ringraziamento per la preziosa collaborazione.

È una iniziativa di "GRAPHIE"

PROGETTI CRAL CARISP CESENA & IL VICOLO - Divisione Libri - con la partecipazione di VIDEOREGIONE
Per informazioni: Tel. 0547 21386 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com