



# IPPOS

## Primo Novecento Italiano

### Il "Cavallo" fra Arte Mito e Leggenda

GIORGIO DE CHIRICO - MARINO MARINI - FRANCESCO MESSINA - ALIGI SASSU

Prima Edizione 2007

progetto mostra  
Carlos Julio Sassu Suarez

a cura di  
Antonio Paolucci e Marisa Zattini

**Esposizione:**

IPPOS - PRIMO NOVECENTO ITALIANO  
Il "Cavallo" fra Arte Mito e Leggenda  
Luogo: Besana in Brianza (MI)  
Villa Filippini  
Promozione: Associazione Culturale Onlus  
AMICI DELL'ARTE DI ALIGI SASSU  
Segreteria Organizzativa: Nunzia Ferri  
Associazione Culturale Onlus  
"Amici dell'Arte di Aligi Sassu"  
Tel. e Fax 0362 900227  
e-mail: info@amicialigisassu.it  
<http://www.amicialigisassu.it>  
Organizzazione:  
IL VICOLO - Sezione Arte  
Tel. 0547 21386 Fax 0547 27479  
e-mail: arte@ilvicolo.com  
<http://www.ilvicolo.com>

Ingresso: Euro 5,00 - intero  
Euro 3,00 - ridotto (per studenti  
e gruppi - minimo 10 persone)  
gratuito - per bambini minori  
di 5 anni e per adulti maggiori di 65  
Durata: 6 ottobre-18 novembre 2007  
Orario: sabato e domenica  
dalle 10.00 alle 18.00  
giovedì dalle 17.00 alle 21.00  
da martedì a domenica  
per gruppi su prenotazione  
(lunedì chiusura)  
Visite guidate su prenotazione:  
Euro 30,00 - Ufficio Cultura  
Città di Besana in Brianza  
Micaela Doni Tel. 0369 996108

**Patrocinio:**

Consiglio Regionale  
della Lombardia  
Provincia di Milano  
Progetto Monza-Brianza  
Progetto mostra:  
Carlos Julio Sassu Suarez  
Curatori e testi critici:  
Antonio Paolucci e Marisa Zattini  
Contributi: Gabriella Baldissera  
Corrado Caselli, Franca Mazzei,  
Natalia Sassu Suarez Ferri  
Catalogo: IL VICOLO Editore  
Allestimento: Augusto Pompili

#### 1° Comunicato stampa

**Sabato 6 ottobre 2007**, nelle suggestive sale di Villa Filippini a Besana in Brianza, aprirà al pubblico la *prima edizione* della rassegna IPPOS - PRIMO NOVECENTO ITALIANO - Il "Cavallo" fra Arte Mito e Leggenda, dedicata ad alcuni fra i maggiori protagonisti dell'arte italiana del XX secolo, quali **Giorgio De Chirico, Marino Marini, Francesco Messina e Aligi Sassu**.

Questa mostra, voluta e promossa dall'Associazione Culturale Onlus "Amici dell'Arte di Aligi Sassu", in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Besana in Brianza, gode del Patrocinio del Consiglio Regionale della Lombardia e della Provincia di Milano - Progetto Monza-Brianza, è curata dall'Ex Ministro dei Beni Culturali ed Ex Soprintendente del Polo Speciale Fiorentino Antonio Paolucci (attuale Presidente della Commissione Scientifica delle Scuderie del Quirinale di Roma) e dall'architetto Marisa Zattini, ed è stata ideata da Carlos Julio Sassu Suarez.

L'obiettivo primario del progetto è quello di rivisitare, attraverso questa mostra, l'*excursus* del tema del "Cavallo" attraverso la *storia*, il *mito*, la *letteratura* e la *leggenda* come indagine artistica, attraverso le opere di questi quattro grandi Maestri, stimolando adulti e bambini attraverso una serie di testi interdisciplinari capaci di ampliare il nostro sguardo e offrire nuove opportunità di riflessione.

Attività didattiche e visite guidate per scuole e famiglie, verranno attivate durante il periodo espositivo. Da Pegaso ai Centauri, da Arione al Cavallo di Troia, dal "favorito" di Caligola ai "destrieri" di San Marco, dai "cavalli di pietra" a quelli "di bronzo" e su su fino ai suggestivi e mitici cavalli dipinti, questo leggendario "animale" da sempre è stato il soggetto prediletto dall'uomo e dagli artisti.

Anche i disegnatori di fumetti e dei film di animazione moderni ne hanno fatto uno dei soggetti più amati dai bambini.

La mostra verrà documentata in un catalogo, bilingue (in italiano e inglese) edito per i tipi de IL VICOLO Editore che conterrà, oltre ai testi istituzionali, il testo critico dei curatori, alcuni contributi di: Gabriella Baldissera, scrittrice, Corrado Caselli, medievalista, un intervento di Franca Mazzei (psicoanalista freudiana), Natalia Sassu Suarez Ferri, storica dell'arte, e la riproduzione di tutte le opere oggetto della rassegna. L'organizzazione logistica è a firma de Il Vicolo-Sezione Arte di Cesena, congiuntamente alla Segreteria Organizzativa dell'Associazione Culturale "Amici dell'Arte di Aligi Sassu" e gli allestimenti saranno ideati dall'architetto Augusto Pompili.

La mostra resterà aperta fino a **domenica 18 novembre**.